

Lta

Virginia Blanco

Basilla 10

San Javier

58

el lirio del valle puso toda
su ternura de jigante: pa-
se por el libro una oleada
ideal y pura, el aroma
tibio, doloroso de los
amores imposibles. Se-
guramente ud. no conoce
otros libros de Balzac. Yo
le enviaré las novelas mas
representativas de su comedia
humana: Ruquena Grandet,
Papa Goriot, la Peil de
zapa. Leyéndolas tendrán
que recordarme por fuerza

i q^{ue} como le decia en esa
carta que no recibio i
que le envie junto con el
librito de Baroja, sen-
tire el placer de que sus
ojos pasen por los mismos
punglones por donde
pasaron los uios.

Aun no me voi a Valdivia:
yo se lo avisare como Ud.
me lo pide i en cuanto
a lo de escribirla siempre
no me puede Ud. pedir una
cosa mas de mi gusto.

parecer de la persona que
se quiere. he enviado mi
retrato, aunque me riesque
a no tener el cuerpo, qué
diablo! Algún día lo he
de poseer; entonces supongo
que no le pediré autorización
a su mamá. No lo tome
a recovención. Cualquiera
insistencia sería majadería
en este caso, pues para
convencerla tendría que
pintarme como un ser
extraordinario el que afor-

tiernamente no soy: en
ese caso mi simpatía no-
pueda se vería en perios
aprieto para querer a
un jeuio.

Esta novela de Balzac
de que ud. me habla es un
libro muy bello; i una excep-
ción dentro de la obra del
creador del realismo.

Balzac fue comunmente
un escritor implacable
con las miserias humanas,
mordaz e hiriente, pero en

Puede contestarme a
Santiago, antes del 17.

Los ardientes deseos de
verla, la saluda su amigo,

Mariano

I-6-1913.

Ese retrato que le envío tiene
una postura algo ridícula; la
culpa fué del fotógrafo. Mas
tarde le enviaré otro donde se
vea más al hombre que al escritor.
Comprendo que quien lo publicaba
en un solo libro no tiene derecho
a esa pose de autor laureado.

Tene, de todos lados, efecuto
que se lo doi con toda mi alma.

