

# José Donoso:

## Conjeturas desde Talca

Hacia diez años que José Donoso no pisaba tierras talquinas, que a pesar de no ser estrictamente sus tierras, han determinado gran parte de su historia, ya que las orillas del Río Claro fueron las escogidas por el primero de los Donoso para asentarse en los lejanos tiempos de la conquista.

De hecho el primer Donoso nacido fuera de estas tierras fue José, que el 25 de septiembre de 1924, tuvo su primer contacto con la vida en Santiago.

El viernes, diez años después de su última visita, José Donoso, el autor de "Coronación", "Este domingo" y "El obscuro pájaro de la noche" recorrió nuevamente la tradicional Calle Uno Sur, en un nuevo reencuentro con las tierras de sus antepasados, de esa tribu sobre la que conjetura en su último libro.

La razón de esta visita era formar parte central de los festejos oficiales del décimoquinto aniversario de la Universidad de Talca, que tenía como plato de fondo una clase magistral múltiple sobre su obra y recibir de manos del rector Alvaro Rojas Marín la condecoración al mérito "Abate Juan Ignacio Molina" que otorga esa casa de estudios.

### PATRIMONIO

La trayectoria de José

Donoso no puede, o al menos no debería ser desconocida por la gente.

No por nada es considerado uno de los escritores más notables que nuestro país ha producido en el último siglo.

José Donoso forma parte, a los 72 años, del patrimonio viviente de la cultura literaria chilena, por eso resulta interesante conversar con él en torno a lo que se podría definir como "su importancia capital en el desarrollo de la literatura nacional de los últimos años".

**Esta condecoración y las clases magistrales hablan de una tremenda importancia de José Donoso en la literatura nacional. ¿Cuál es la impresión que le provoca formar parte del patrimonio cultural del país?**

José Donoso. Por supuesto, esto me halaga muchísimo. Formar parte de cualquier patrimonio es algo de por sí bastante interesante, pero más que nada por ser Talca (la condecoración), que es una ciudad donde vivieron mis ancestros. Mis padres, mis abuelos y tatarabuelos, que son de acá. Además Donoso es un apellido bastante talquino.

Entonces volver al ancestro con este don que

se me ha dado, que es la facilidad de la escritura, me produce mucho placer. Con este regalo que realmente traigo.

**Ahora, después de muchos años de trabajar permanentemente en la escritura ¿qué le provoca en su fuero interno el hecho de que siga manteniéndose entre los autores chilenos más leídos tanto entre la juventud como entre los adultos?**

JD. Es algo muy halagador, que a un viejo como yo se le acerquen en la calle los muchachos, me saluden, todo porque soy José Donoso.

**¿Pero cómo explica que usted sea uno de los pocos escritores de su generación que pueda exhibir este privilegio?**

JD. "Bueno, uno, porque soy una persona que se sabe que es muy accesible, que se sabe que soy una persona humana, buena para reírme. Y dos, porque a la mayor parte de la gente joven le interesa mi obra. Se interesa mucho."

Este interés por la obra de José Donoso queda plasmado en que sus últimas obras publicadas han tenido un sonado éxito de librería.

"Donde van a morir los elefantes" y "Conjeturas sobre la memoria de mi tribu" han confirmado que José Donoso es uno de los autores chilenos más importantes de los últimos tiempos, por lo que deja de ser relevante tratar temas relacionados con sus últimos trabajos.

**En lo que respecta a la literatura. ¿Su libro "Donde van a morir los elefantes" tiene relación con lo que ha sido su experiencia personal con respecto a este profesor que hace clases en una universidad norteamericana?**

JD. Mire ahí me pilla un poco, porque no es una novela a que haya gustado en los Estados Unidos. Es una novela que se expresa bastante mal de los Estados Unidos y que en ella hay una ironía constante hacia ese país.

Pero con todo, les ha gustado.

**En el plano nacional ¿qué impresión le causa el gran movimiento de escritores jóvenes que se percibe en el país?**

JD. Me parecen que hay cosas bastante importantes, de bastante interés, que han hecho estos

muchachos. Me parece que Chile ya no es un país solo, sino que es un país que tiene competencia, que tiene pelea con los países grandes, incluso más grandes.

**Pero con estos mismos escritores jóvenes ha tenido algún problema. Esto porque se cuenta que había echado del taller literario a Alberto Fuguet por no haber leído a Dostoyevsky. ¿Es eso efectivo?**

JD. Ja, ja. Yo me enojé con él, porque en la primera clase a la que llegó a mi curso, a mi taller, yo le pregunté ¿Bueno, qué libros has leído tú? ¿Has leído a Stendhal, a Dostoyevsky?

Y él me dijo Dosto... ¿qué? Dostoyevsky le dije yo, ¿qué?

Entonces ahí yo le dije, "Mira, no vuelvas a este curso mientras no hayas leído a Dostoyevsky".

Y volvió dos años después habiéndolo leído.

**¿Qué le parece el trabajo de este joven escritor, además de los otros con los que comparte una generación?**

JD. Mira, me parece que hay una generación joven de chilenos, que está escribiendo bastante bien.

Por ejemplo comparado con los escritores argentinos de la misma edad, encuentro que los chilenos les ganan por bastante.

**Pero comparando el momento que vive la narrativa chilena con lo que ocurre con el resto de Latinoamérica ¿cómo lo ve usted?**

JD. Todavía Chile es un país chico, muy insignificante. Entonces creo que Chile tiene mucho que aprender. Pienso que los chilenos cometen un error al tratar de emular a los países grandes, cuando debían estar tranquilos estudiando y escribiendo tranquilamente en sus casas.

**¿Es decir nos estamos comportando como "jaguars" también en la literatura?**

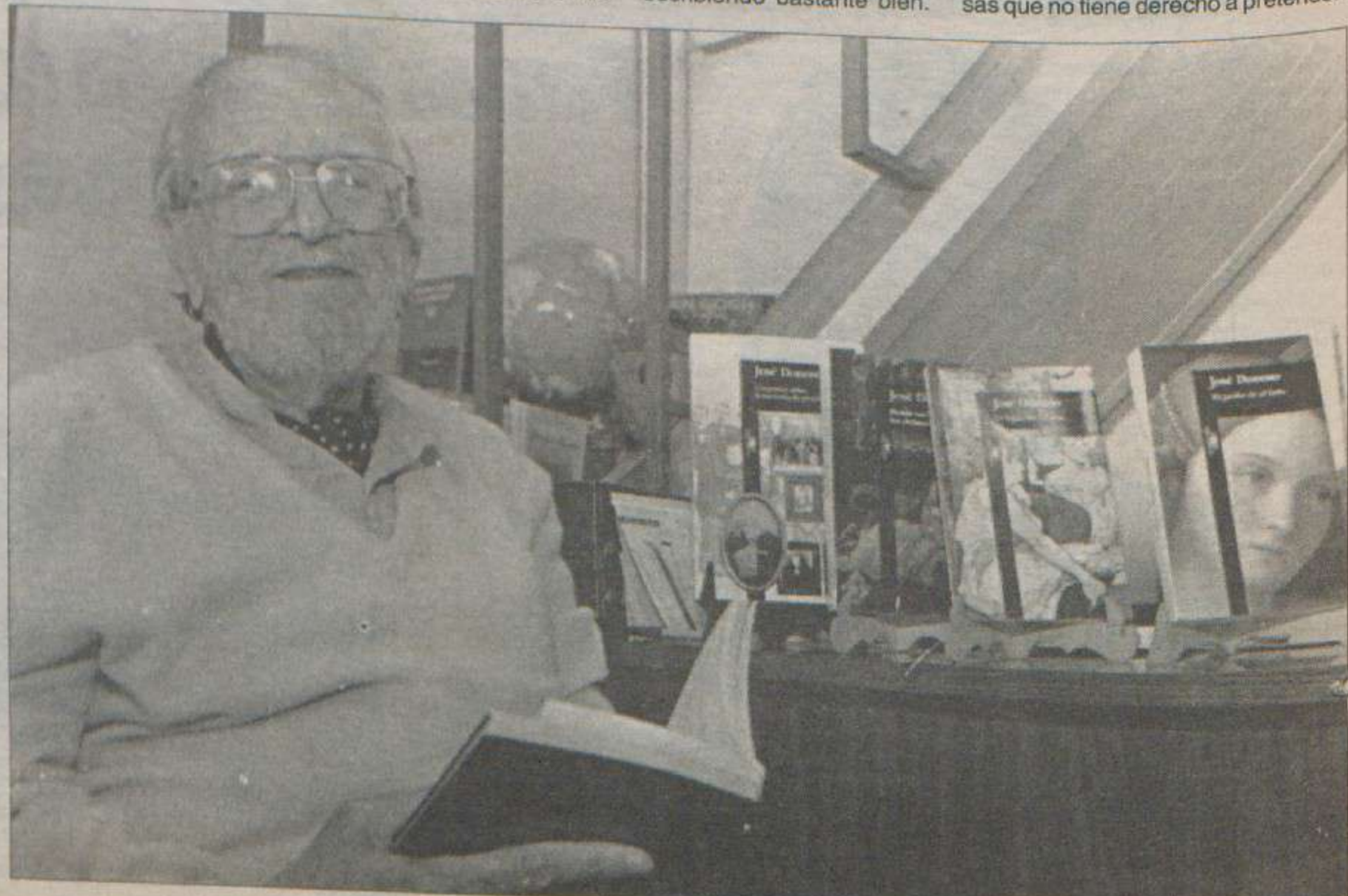
JD. Claro, claro.

**En relación a Talca y al Maule en general. ¿Ha tenido algún tipo de acercamiento en lo que respecta a la literatura regional?**

JD. Poco, poco. He leído dos o tres cosas que se han escrito acá, pero no mayormente. Más bien tengo lazos con la literatura inglesa, francesa y por ahí con la literatura chilena.

**En este mismo sentido de la región, cuénteme de qué forma ella aparece en su libro "Conjeturas sobre la memoria de mi tribu".**

JD. Bueno sí, el libro tiene relación con la región, porque yo estimo que la gente tiende a perder la noción de su pasado, no se ubica en lo que es. Entonces está ahí pretendiendo cosas que no tiene derecho a pretender.



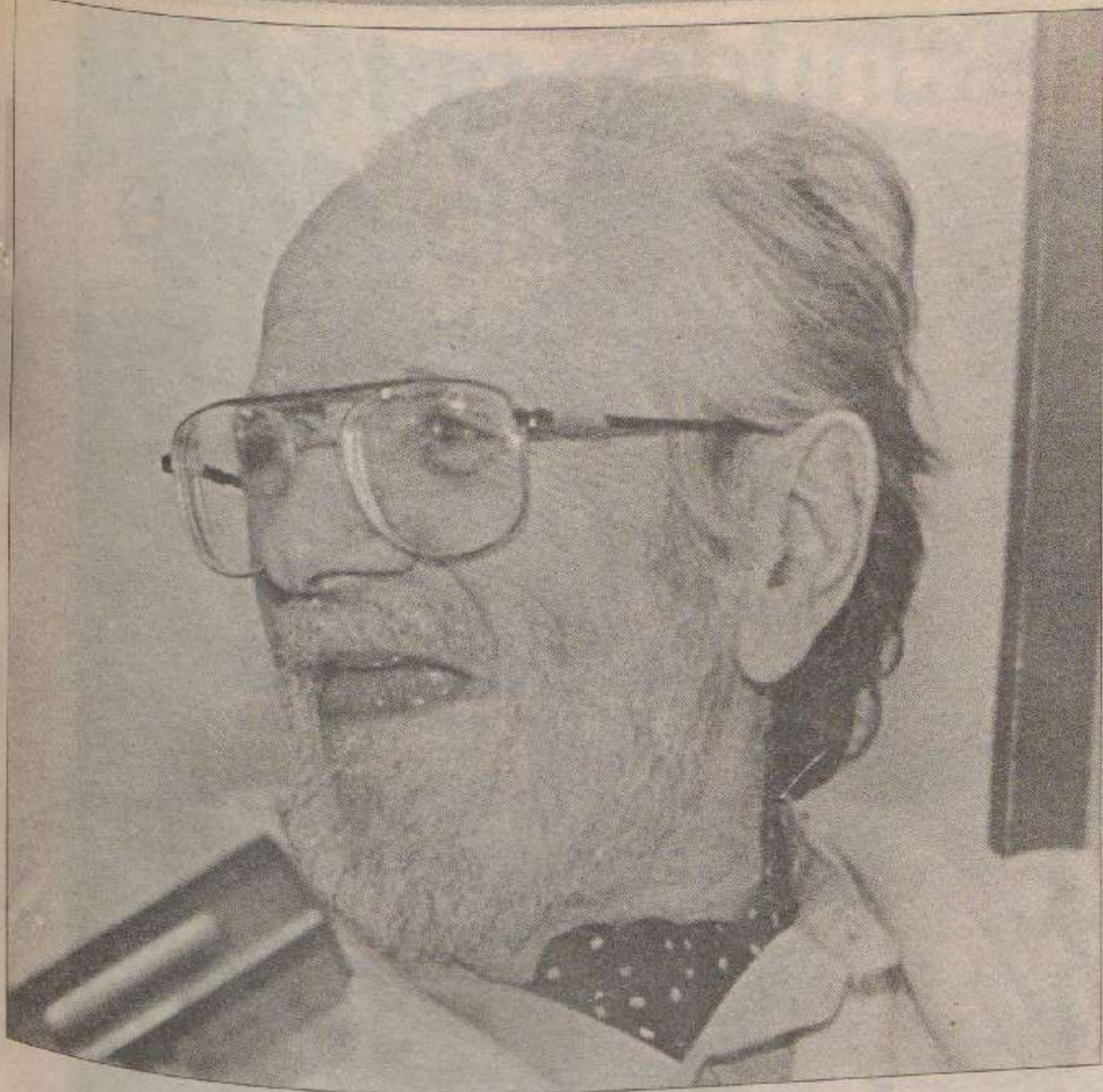
José Donoso acompañado de sus libros, que forman parte importante de la cultura literaria del país.

**Mesón de  
Rugendas**  
RESTAURANT

Invitamos a todos  
nuestros amigos y clientes  
a reencontrar la primavera  
en la Villa Cultural  
Huilquilemu.

Venga a degustar nuestra  
reconocida y premiada  
gastronomía.  
Hoy almuerzo familiar.

Reservas 245350 - 245355  
Camino a San Clemente Km. 5.



"Ahora estoy trabajando en una teleserie", señaló el conocido escritor

**¿El título de su libro, sobre todo lo de "tribu", tiene que ver con el concepto sureño de la familia férreamente unida?**

JD. Yo creo que sí. Las familias burguesas como la mía, han tenido un sentido de clan, un sentido de encerramiento en sí mismas para no dejar entrar a la demás gente.

**TELENOVELA**

Cuando se habla de José Donoso con frecuencia surge una imagen académica y muy ligada a lo que se califica de gran literatura.

De hecho, se le considera una de las figuras emblemáticas del ya mítico boom de la narrativa latinoamericana de los años 50 y 60.

Su formación académica realizada en la Universidad de Chile y en la de Princeton, en los Estados Unidos, hablan de un intelectual de alto vuelo, lo que en cierta forma ha sido refrendado por los numerosos premios que ha recibido a lo largo de su carrera.

El Premio Nacional de Literatura en 1990, el Premio de la Crítica de España, el Premio Mondello de Italia y el Premio Roger Caillois de Francia configuran un cuadro escasamente exhibido por otros autores nacionales.

Por eso lo que menos se podría imaginar de José Donoso sería que escribiera una telenovela al más puro estilo de "Adrenalina" o de "Loca Piel".

Prejuicios, porque José Donoso da para todo.

**¿Qué proyecto está desarrollando en estos momentos?**

JD. Ahora estoy trabajando en una telenovela.

**De qué forma explica esta inusual conjunción entre un premio nacional de Literatura y una rama por muchos considerada un subgénero en tono despectivo.**

JD. Sí, hay un subgénero y una subcultura, pero no hay que no atreverse. Hay que recordar que al fin y al cabo, en el siglo pasado, estaba toda la subcultura del folletín que semana a semana se publicaba en la prensa y la gente lo compraba. La gente muchas veces compraba el

diario con ese folletín. Y eso era una especie de telenovelas.

**Cuál podía considerarse el aporte de José Donoso a la telenovela, un género eminentemente comercial.**

JD. Bueno supongo que estaré destinado a eso. Y yo creo que es más que nada es una amplitud de elección, porque va a recibirlo una gran cantidad de gente.

José Donoso no tiene más proyectos para el futuro cercano, cuenta que sólo este año ha escrito más de 15 libros, por lo que muchas ganas de escribir no le quedan. 15 libros para el es suficiente. Y menos aún son los deseos de hacer clases o talleres, pese a que gran parte de la actual agitación de la vida literaria chilena se debe a sus talleres, los mismos de los que echó al afamado Alberto Fuguet por no haber leído al autor de "Crimen y Castigo".

*El autor de "Coronación" y Premio Nacional de Literatura 1990 llegó a Talca para recibir un homenaje de la Universidad de Talca y de paso comentó la teleserie que prepara y lo que piensa de los escritores jóvenes*

*José Donoso no tiene más proyectos para el futuro cercano, cuenta que sólo este año ha escrito más de 15 libros, por lo que muchas ganas de escribir no le quedan*

Por Guillermo Olivares, periodista  
Fotos : Luis Casanova

*Para ser escuchado hay que saber lo Primordial...*

*...Publicite en...*



**PRIMORDIAL F.M.**  
97.9 RANCAGUA  
96.1 CURICO

INDEPENDENCIA 634 Of. 51  
Fono 241033 - Fax (72) 241100  
RANCAGUA

CAMILO HENRIQUEZ 670  
FONO - FAX (75) 319726  
CURICO

**A su mala suerte...**

Diario "EL CENTRO" de la Séptima Región, se publica de lunes a domingo abarcando todas las comunas de la región, CURICO, LINARES, PARRAL y CAUQUENES. Publique en el mejor y efectivo medio publicitario. Sus avisos: económicos, clasificados, compraventas, legales, remates, llegarán a todos los rincones de la Séptima Región.

**DE LA VUELTA**

Diario **EL CENTRO**  
EQUILIBRIO DE VERDAD

**OFERTA** Descuento de un 25% a los vehículos menores al año '86.

**escapes del sur** M.R.

ENGANCHES TUBOS DE ESCAPE SILENCIADORES

Atención inmediata Diagnóstico gratis  
Instalación garantizada Facilidades de pago

Talca 7... Rodríguez 646