

## De su última Exposición:

Su condición de gran artista ha sido reconocida en países de gran tradición plástica y a pesar de la especial deferencia con que se le trató, decidió volver al terruño. Se trata de un chileno que ha sabido apreciar a su país, justamente por haber estado alejado tantos años de los suyos. Por eso ha trabajado con esfuerzo denodado por dotar a Linares, la hermosa ciudad donde reside, de la máxima vida cultural. No hace mucho, bajo su impulso, se ha inaugurado un Museo de Obras de Arte que es un orgullo para la ciudad sureña. Este es Pedro Olmos, realizador y fecundo, que nos ha deleitado con sus cuadros cargados de símbolos nacionales y de fuerza dibujística en la Sala Previsión.

RICARDO BINDIS — "LA NACION"  
Santiago, 6 de Noviembre de 1966.—

# EXPOSICION

# OLMOS



23-29 DE ENERO 67  
SALON DE HONOR  
DE LA ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
PUERTO MONTT.

Conocí a Pedro Olmos en Madrid, en la Exposición que allí inaugurara con gran éxito.- Lo ví más tarde en su exitosa y última Exposición de Chile. La pintura es cada día mejor y el hombre es el mismo. La madurez ha estado tallando en él al maestro que la juventud necesita y como conozco su alma de cántaro, sé que al obtener el Premio Municipal de Arte de Linares, y el haber recibido el nombramiento espiritual de "Hijo Adoptivo de la Ciudad", constituye un honor tan grande para él, como los que recibió a través de su vida y otorgados por Academias y otras ciudades.

CARLOS SANDER

"Tercera de la Hora"

Santiago, 20 de Julio de 1966.-

## O L E O S :

- 1.- Rocas de Constitución
- 2.- Pescados
- 3.- Lechero y papas
- 4.- La cuelga
- 5.- El gallito blanco
- 6.- Soledad marina
- 7.- Pescados con tetera
- 8.- Las cholgas
- 9.- El cactus
- 10.- Defensa del ídolo (Homenaje a Omar Cáceres)
- 11.- El huerto
- 12.- Palometas - Juan Fernández
- 13.- Girasoles de Quinchamalí
- 14.- El jarrón azul
- 15.- La Bandurria
- 16.- La Planchadora
- 17.- Despedida
- 18.- Rosas
- 19.- Colores
- 20.- Flores

## OTRAS TECNICAS:

- 21.- Apunte para un retrato (pastel)
- 22.- Toledo (técnica mixta)
- 23.- Madrid viejo (Tinta y cera)