

...."Tiene algo más que oficio y que pasta. Tiene algo que un cursi llamaría pomposamente «mensaje», y que yo me limito a llamar únicamente Arte. Así. Con mayúscula. Porque el viejo Olmos, tiene magia entre los dedos. Y como el rey Midas, pone oro donde clava la vieja tizona del pincel...Y ya pertenece por derecho propio a los verdaderos maestros de Chile.» Tito Mundi.
Tercera de la Hora.

...."La muestra de Pedro Olmos es fina. Es expresiva de un espíritu dotado de un modo personal y sincero para crear arte y hacerlo llegar, como palabra simple, breve y hermosa, a la vez que sugerente, a todo público. Es una de las condiciones básicas - y en este caso sobresaliente - de todo buen artista"
José María Palacios. Diario Ilustrado.

...."Estas treinta telas son como una confradía de luz y maravilla... Ud. hallará, pues, se lo aseguro, el hechizo de una exacta poesía en esta Exposición."
Raúl Morales Álvarez. Clarín.

...."Son colores fuertes, pero bien equilibrados que dan a la obra de este pintor un carácter rudo, dinámico. Pero la significación tan criolla que alientan ellos, viene de un espíritu profundamente arraigado a las costumbres y tradiciones del hombre chileno". Guillermo Martínez Ruiz. El Siglo.

...."De raíz esencialmente populista, ausculta en los asuntos vernaculares o las leyendas de nuestro pueblo, con formas de clásica concepción expresionista." Últimas Noticias.

...."No exageraríamos al afirmar que, de las últimas exposiciones que nos ha sido dado admirar en nuestro medio, es esta una de las más valiosas, imaginismo, impresionismo, fauvismo, surrealismo y todos los demás "ismos" que que dan al margen, no se echan de menos en la obra de Pedro Olmos" Alfredo Aranda. El Mercurio.

...."Domina el oficio, dibuja con fuerza y modela con extraordinario vigor. "Tres pescados en una fuente", por ejemplo, son notables. Parecen arquitectónicos antes que pictóricos. Tal es su consistencia..." Víctor Carvacho.
La Nación.

...."En seria y digna actitud solidaria Pedro Olmos da un ejemplo y cumple una gran labor..." Ricardo Bindis. En Viaje.

...."Pedro Olmos es una de nuestras mejores reservas espirituales, y hace bien, un profundo bien, permanecer contemplando sus óleos...canciones que parecen ser clarinadas del arte donde él es un capitán valeroso" Carlos Sander.
Tercera de la Hora.



OLMOS

3 al 16 de Diciembre

ANGOL - 1970

PEDRO OLMOS

Andrés Sabella Gálvez

Este es Pedro

Pedro Olmos

Si lo miramos, sin apuro
encontraremos que tiene una aldea en su frente,
una pequeña aldea

donde la nube pregunta a los árboles la dirección
de Caperucita

y los caballos se sientan a conversar
los viejos caballos sabios que, también, saben
hacerle zancadillas al viento.

Este es Pedro,

trapequista y marinero,
confidente de la muñeca de trapo
y novio de la burbujita de agua.

Yo lo conozco desde que éramos hierba del
paraíso.

Este honor nos aburrió:

decidimos ser pájaros y nos escapamos, confun-
diéndonos con la noche.

Jugamos con la veleta y con los aerolitos.

Pero, nos cansamos pronto.

Pedimos que nos volvieran niños

para revolcarnos con el mar,

para descender al fondo del número 0,

para estudiar esgrima en la letra X.

Pedro duerme, a veces, dentro de un estribo

y le gusta bañarse en los copihues recién pintados.

¡Este es Pedro Olmos,

Robles, Peumos, Canelos,

Este Pedro que, cuando llegue al cielo, le robará
las llaves a su tocayo

para convertirlas en la campana del recreo de
los hombres!

Este es Pedro

Pedro Olmos

Su condición de gran artista ha sido reconocida en países de gran tradición plástica y a pesar de la especial deferencia con que se le trató decidió volver al terruño. Se trata de un chileno que ha sabido apreciar a su país, justamente por haber estado alejado tantos años de los suyos. Por eso ha trabajado con esfuerzo denonado por por dotar a Linares, la hermosa ciudad donde reside, de la máxima vida cultural. No hace mucho, bajo su impulso, se ha inaugurado un museo de obras de arte que es un orgullo para la ciudad surena.

RICARDO BINDIS - LA NACION

CATALOGO:

1. Flores
2. Pescados
3. Desnudo
4. Adán y Eva
5. Cueca
6. Cerro de Valparaíso
7. Ruinas Españolas. Sagunto
8. Cardos
9. Perales Floridos
10. La tetera azul
11. Flores amarillas
12. El Maule frente a Quivolgo
13. Muñecos y calavera
14. El Mutrum junto al mar.