"ANTINAZI"

Abril, 1946

"Pedro Olmos es uno de los grandes dibujantes de América. Su trazo, de fineza y concisión admirables, rodea de una áurea de poesía a sus figuras. Es, además, excelente pintor, de paleta alegre, que se despliega en cada tela con vivacidad, pero sin estridencias".

Leonidas Barletta (Buenos Aires)

"NUEVA GACETA"

Junio, 1943

"Pedro Olmos navega hacia el barro genésico, hacia el paganismo del alma primitiva".

Arturo Sánchez Rivas

"VANGUARDIA"

Mayo, 1946

"Olmos esta realizando con el recato y el silencio de un renacentista una obra artística de valores permanentes y auténticos. Olmos, pintor moderno, en el mejor sentido de la palabra, tiene una formación clásica que estabiliza y ennoblece su obra".

José Antonio Ginzo (Buenos Aires)

"LA NACION"

Noviembre, 1945

"Pedro Olmoses artista de muy altos méritos"

Antonio R. Romera (Santiago)

"ERCILLA"

"Es de los pocos que ha realizado lo que no es de pois; algo que debe quedar".

Luis Alberto Sánchez

PEDRO OLMOS

PINTURAS

UNIVERSIDAD DE CHILE

ANTOFAGASTA 1965 La Universidad de Chile se eomplace en presentar en Antofagasta a uno de los más destacados pintores nacionales, cuyos éxitos en Argentina, España, Francia y otros países son una estampa de orgullo para el mérito de nuestras artes plásticas chilenas.

Por ello, tiene el agrado de invitarlo a la Exposición de Pinturas de Pedro Olmos, euyo acto inaugural será el Martes 15 y euya muestra se exhibirá toda la semana en la Sala de Exposiciones de la I. Municipalidad, Latorre 2842.

Antofagasta, Junio de 1965.

CATALOGO:

- 1.- Homenaje a Van Gogh
- 2.- Palometas de Juan Fernández
- 3.— Esperpentos
- 4.- Homenaje a Rembrandt
- 5.— Pescados
- 6.- Tela y Pescados
- 7.- La Niña Triste
- 8.- Cerro de Valparaiso
- 9.— Paisaje de Juan Fernández
- 10.- El Arriero
- 11.- La casa de los buzos
- 12.- Homenaje a Sánchez Cotán
- 13.- Serenata
- 14.- Fantasía Folklórica
- 15.— Ascensor
- 16.- Cueca
- 17.- Cacharrería de Quinchimalí
- 18.- El jarrón azul
- 19.— Epoca Azul
- 20.- La bandurria
- 21.- La visita
- 22.- El mar chileno
- 23.— Pastoral (dibujo)
- 24.— Retrato (pastel)
- 25 .- Retrato (pastel)