

PEQUEÑA HISTORIA

1958. Después de 20 años de ausencia de Chile se afianza en Linares el matrimonio Olmos y pronto buscan dar forma a las manifestaciones culturales, entre ellas un Museo.
1960. Los intelectuales de Linares forman el **Grupo Ancoa** para llevar adelante éstas y otras inquietudes.
1962. Ana Cortés, Roque Esteban Scarpa, Carlos Hermsilla Álvarez, Víctor Carvacho Herrera, Silvia y Jorge Pinochet; los Olmos donan libros, cuadros, esculturas, grabados... Su ejemplo es seguido por numerosos artistas.
1964. 1ª quincena de Julio. Se presenta este material en el Gimnasio del Liceo de Niñas de nuestra ciudad, lo que impulsa al Alcalde Juan Salman Sajuria a adquirir un local.
1966. El Alcalde subrogante, William Rebolledo Vera, pide la fundación del Museo. Se inaugura como Museo Municipal el 12 de Octubre. Pedro Olmos es nombrado Conservador.
1967. 20 de noviembre. Por sugerencia de este se ofrece entregarlo a la tuición de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
1968. El Alcalde Hector Pinochet Cuello y Roque Esteban Scarpa, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos firman el Comodato. 16 de Mayo.
1976. Condecorado con la Medalla Andrés Bello, máximo galardón que se entrega a los servicios culturales jubila Olmos. Lo reemplaza el historiador Jorge Valladares Campos Actual Conservador.

PEDRO OLMOS



MUSEO DE ARTE Y ARTESANIA
DE LINARES

EN EL 20º ANIVERSARIO
DE SU FUNDACION.

LINARES cuenta con un Museo y Casa de la Cultura desde hace sólo un par de meses. Sin embargo, su gestación fue lenta, ya que la iniciativa sólo pudo hacerse realidad después de un lapso bastante largo de espera. Desde que los artistas entregaron las primeras obras hasta la inauguración de las salas de exhibición transcurrieron más de dos años, durante los cuales un grupo de personas entusiastas dedicó sus mejores energías a este propósito.

UN MUSEO SIMBOLICO

Todo comenzó cuando el pintor Pedro Olmos se trasladó a vivir a Linares con su esposa, la profesora Emma Jauch. Hombre de esfuerzo, inquieto, generoso, Olmos inició su solitaria batalla recorriendo talleres en Santiago y otros lugares, sacando de aquí y de allá óleos, dibujos, grabados, que sus autores donaron para un inexistente museo. Tuvieron fe en él y entregaron el aporte que cada uno, en la medida de sus posibilidades, pudo dar. Así logró Pedro Olmos reunir más de un centenar de obras de indudable mérito. Pero faltaba lo principal: un lugar para exhibirlas, y que este lugar fuera un hogar permanente, una Casa de la Cultura, un Museo.

Pronto se unieron a él integrantes del Grupo "Ancoa", de Linares. Emma Jauch lo presidía y comenzaron las reuniones, los acuerdos, la lenta labor de convencer a las autoridades provinciales sobre la importancia de esta iniciativa.

LARGA BUSQUEDA

Pero lo que a primera vista parecía fácil se convirtió en un interminable peregrinaje en busca de apoyo, de resortes que mover para conseguir lo que se proponían. Era difícil encontrar una sede apropiada, pero también era difícil conseguir los fondos para adquirirla. La perseverancia tuvo al final su recompensa. Un buen día la Municipalidad compró una vieja casa colonial y de inmediato los "amigos del Museo" vieron la posibilidad tantas veces esperada. Se entrevistaron con el alcalde Williams Rebolledo, que en ese momento desempeñaba el cargo en calidad de subrogante, y lo convinieron de que el mejor destino que podía dársele a la antigua casa era el de servir de centro cultural de la provincia. Y así nació el flamante Museo de Linares.

AL CELEBRAR 20 AÑOS DE VIDA, EL MUSEO DE ARTE Y ARTESANIA DE LINARES PRESENTA UNA EXPOSICION DE OBRAS DE PEDRO OLMOS, SU FUNDADOR:

1. Naturaleza Muerta
2. Frutas
3. Oro de Linares
4. Rapa Nui, Bananos
5. Riña Callejera
6. Gladiolos
7. Bodegón
8. Niña de Itaguá, Paraguay
9. Lago General Carrera
10. Homenaje a Pablo de Rokha
11. Peras
12. Motivo floral, Chiloé
13. El primer amor
14. Estudio
15. Palafitos, Chiloé
16. Chile Chico
17. Juegos, Quinchamalí
18. Flores
19. Ciruelas
20. Pan y Vino
21. Cabalgata
22. Retrato de Hilda (pastel)
23. Cabeza, Emma
24. Rapto
25. Conjunto de grabados

ESTA MUESTRA ESTARA ABIERTA DESDE EL
10 AL 26 DE OCTUBRE, EN EL HORARIO
HABITUAL DEL MUSEO.