

Obras: *Museo de Arte Moderno del Vaticano - Italia.*
Museo "Gauguin" de Tahití.
Museo de Lidice, Checoslovaquia.
Y en otros Museos de Argentina, Perú y Chile.

Representa a Chile en la Exposición Mundial de la UNESCO - Museo de Arte Moderno, París 1946 y en "Ars Americana" - Maison de l'Amérique Latine, Paris, 1946.

Uno de los diez seleccionados - 1983 para pintar las bellezas de la XI Región. Estos cuadros, después de presentarse en exposición itinerante en Chile, EE. UU. y otros países de América serán base de la Pinacoteca de Arte de Coyhaique.

Citado en el "BENEZIT".

PEDRO
OLMOS

OLEOS

HOTEL
TERMAS DE PANIMAVIDA

10 DE FEBRERO - 25 DE FEBRERO DE 1984

Nace a la luz y al mar Pedro Olmos en Valparaíso, cuando era Junio e invierno del año 1911. Cibijan el inicio de su odisea plástica las voces y los ecos de Chile; Pablo de Rokha, Neruda, Juvencio Valle, Vicente Huidobro, Raúl Gonzalez Tuñón y tantos otros poetas y artistas de la bohemia luminosa del año 30.

Cuanto de él se diga, cuantos oficios de lucidez a su nombre se adjunten, no serán más que las esquiras fugaces de una desbordante biografía. Por la gloria habita su estudio sobre Pablo Gauguin, sus viajes al horizonte de un paraíso, más allá de la magia y el viento... Anduvo por Argentina. en años de larga memoria, pero cuentan que "no se legó el "ché" ni la gomina... y siguió huaso diablo y ladino, amigo de las cosas de su tierra..."

Juan Carlos Mestre.

O B R A S:

- 1.— Rabanitos
- 2.— Epopeya
- 3.— Estudio: Ciruelas
- 4.— Bodegón, Peras
- 5.— Cáscaras Marinas
- 6.— Bodegón con Calabazas
- 7.— Homenaje a de Rokha
- 8.— Calas
- 9.— La Riña
- 10.— Nieves, y Valles. Chile Chico
- 11.— Hoy : Cazuela...
- 12.— Fruto del Mar
- 13.— Manzanas
- 14.— Naturaleza Muerta
- 15.— Apunte
- 16.— Flores
- 17.— Sur
- 18.— Fruta
- 19.— El Gallito Blanco
- 20.— Orongo. Isla de Pascua