

1958 Regresa a Chile. Se radica en Linares. Es uno de los fundadores del GRUPO ANCOA.

Propicia la fundación de un Museo en Linares.

1966 Es nombrado por Linares HIJO ADOPTIVO E ILUSTRE.

12 de Octubre: abre sus puertas al Museo como entidad municipal.

Es nombrado por San Felipe CIUDADANO BENE-MERITO.

Amplia labor de ilustrador en Chile, Argentina, Brasil, España, etc., Exposiciones u obras en Museos y colecciones de París, Madrid, Buenos Aires, Santiago, Montevideo, Berlín, Estocolmo, Los Angeles, Tandil, Antofagasta, Talca, Chillán, Punta Arenas, etc.

1968: La Ilustre Municipalidad de Linares entrega el Museo a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Olmos es su Conservador.



MUSEO DE LA PATRIA VIEJA RANCAGUA



EXPOSICION PEDRO OLMOS

EXPOSICION
DE OLEOS DEL
ARTISTA
PEDRO OLMOS

—■—
Noviembre de 1972

OBRAS:

- 1) Bodegón con pescado y prevenciones.
- 2) Septiembre
- 3) Nacimiento huaso
- 4) San Francisco
- 5) Zapallos junto al mar
- 6) Estudio
- 7) Las Calas
- 8) Mesa costina
- 9) La tetera azul
- 10) Mercado en Angelmó
- 11) Peras y pepinos
- 12) Equilibrios inestables
- 13) Cuyanita
- 14) Espuela vieja
- 15) Flores en un cacharro de Pilén

BITACORA DE
PEDRO OLMOS

- 1938 Sale de Chile. Está ausente 20 años.
- 1943 Dirige la Sala de Exposición del Teatro del Pueblo B. Aires. Con Marta Brunet organiza una PEQUEÑA MUESTRA DE ARTESANIA POPULAR CHILENA, presentada en su Catálogo por Pablo Neruda.
- 1946 Seleccionado de ARS AMERICANA (La Maison de l'Amérique Latine, París). Su DANZA DEL TORO es elegida por Henry Matisse para tapa del Catálogo.
- 1946 Seleccionado para la Exposición Mundial de UNESCO (Museo de Arte Moderno, París).

Es el único pintor chileno citado dos veces por el anuario francés PANORAMA DES ARTS.
- 1950 Estudia PROCEDIMIENTOS PICTORICOS (Real Academia de San Fernando, Madrid), con el maestro Ramón Stolz. Dos muestras individuales en Madrid.