

GENTILEZA DE



ARMANDO FERNANDO G. E HIJOS LTDA.
DIST. MAYORISTA EN VINOS Y LICORES
10 DE JULIO 446 - FONO 225532
SANTIAGO



PEDRO OLMOS

Centro de Arte y Cultura "LA CAPILLA"

el alero de los de ramón

Av. Las Condes 9889, esq. Av. Kennedy

Fonos 472192 - 472616 - Santiago - Chile

30 DE ABRIL - 17 DE MAYO 1981

Vengo a descubrirme, sombrero en la diestra, ante Pedro Olmos, galán de nuestras tradiciones, Don Juan de nuestra culinaria, poeta ancestral y repentista redivivo en unas pinturas que soslayan nuestras virtudes, ni tampoco nuestros defectos, y que nos muestran ¡Oh, Dios de los cielos!, el Paraíso Terrenal.

¿Qué decir ante ese Juan Bautista pictórico de nuestra mantelería larga y popular de las antiguas fondas y la más legítima Chilenidad? ¿Qué, ante este diabólico personaje que aquí nos ofrece una cueca larga del buen yantar criollo a lo largo y ancho de Chile?

¿Pintor, poeta o pueblo? Diría que todo junto. Juglar y notario que se alían en una visión pictórica en donde nuestro folklore se revitaliza en visiones que hacen palidecer a las Rengifo y todo el recetario criollo, porque aquí está, además, la estética, ese condimento exclusivo del artista pintor que, en actitud amorosa y sensual, nos comunica y entrega un "menú" que satisface nuestro estómago y exalta nuestro espíritu.

Sólo el pintor, el poeta y el pueblo son capaces de esta hazaña. Es el gran mérito de Pedro Olmos: haberlos conjugado en una aportación pictórica y de folklore a la vez.

José María Palacios.

- 1.—Cabeza de chanco
- 2.—Pernil
- 3.—Epopeya
- 4.—Caldúas
- 5.—Pan de mujer caliente
- 6.—Chunchules
- 7.—Chambreao popular
- 8.—Material para un pipeño
- 9.—Botellas
- 10.—Morrones
- 11.—Ajíes
- 12.—Cebolla
- 13.—Membrillo y pimentón
- 14.—Sandía y berengenas
- 15.—Zapallo y berengenas
- 16.—Pescado y pimentón