

UNIVERSIDAD DE TALCA
COORD. DE EXT. CULTURAL

ASOC. NAC. DE MAGISTRADOS
REGIONAL TALCA

CENTENARIO DE LA ILUSTRISIMA CORTE DE APELACIONES DE TALCA

1888

1988



EXPOSICION:

"GRUPO ANCOA"

DE LINARES

LA IDEA DE GRUPO ARTISTICO Y EL GRUPO «ANCOA» DE LINARES

La mancomunidad de inquietudes espirituales conlleva la idea de unidad; propósitos y objetivos que comparten un determinado grupo de personas. En el terreno del arte, esta unidad se puede materializar, en un sentido amplio, en el surgimiento de Escuelas, Generaciones o Grupos Artísticos, que no son otra cosa que una pléyade de individuos que se hermanan por ciertas afinidades, pudiendo ser éstas de índole circunstancial (procedencia, coetaneidad o formación), filosóficas, estéticas o doctrinales. A esto se puede agregar, además, otra posible exigencia: una identificación de índole regional.

Aún cuando los miembros de un grupo artístico manifiestan entre sí naturales diferencias respecto de sus concepciones estéticas, pudiendo incluso cultivar disciplinas y técnicas diferentes, sin embargo se identifican bajo ciertos principios que todos suscriben por igual. Estos principios, que van más allá de aspectos externos o formales, son los que dan unidad, cohesión y singularidad al grupo.

En Linares existe, desde hace treinta años, un grupo de intelectuales que se hermanaron en sus inquietudes artísticas. Ellos formaron el «Grupo Ancoa», favoreciendo notablemente el quehacer cultural de esa ciudad. Sus actividades artísticas son amplias y diversas y poco a poco se van vinculando a su quehacer importantes literatos, pintores y músicos de prestigio nacional. Su contribución más importante es la creación del "Museo de Arte y Artesanía" de Linares.

Pedro E. Zamorano Pérez
Dr. Historia del Arte

PINTORES GRUPO ANCOA

ARMANDO ALVAREZ JAIME: Nace en Yervas Buenas de Linares, 1936. Estudios de pintura al óleo en el Taller de Sergio Monje, años 1956 a 1958. Exposiciones individuales en Linares, Chillán, San Javier, Talca y Curicó, participando además en 12 colectivas. Obras en los museos de Linares y O'Higginiano de Talca; Pinacotecas de la Universidad de Talca, Concepción y Curicó y en colecciones particulares del país, Estados Unidos, Canadá y España. Ha publicado numerosas colecciones de dibujos y un método de dibujo infantil.

ROLANDO GALLEGO ALONSO: Pintor autodidacta, comerciante y agricultor nacido en Linares, donde inició sus estudios, continuándolos en Talca y Santiago. Exposiciones individuales en Linares, Parral, Curicó, Chillán, Los Angeles y Talca, donde obtiene en 1970 Medalla de Plata y Diploma de Honor al ganar el Certamen "Jimena Lucía Calaf" en el Salón Regional de Artes Plásticas (Casa del Arte). Integra la Exposición Itinerante de la Secretaría Ministerial de Educación de la Región del Maule y la Pinacoteca de la Universidad de Talca.

EMMA JAUCH: Nace en Constitución. Distinguida pintora, poeta y escritora, Miembro Correspondiente a Linares de la Academia Chilena de la Lengua. Profesora de Estado en Artes Plásticas y Curso de Afiches en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, Santiago. Reside por 20 años en Buenos Aires, destacándose como afichista. De regreso, Víctor Carvacho auspicia su primera exposición individual en Santiago Sala Libertad, 1968. Seleccionada en el concurso "El Arbol", del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, en 1975; Salón Sur, Concepción, 1976; y "Valdivia y su río", 1988. Por Decreto Municipal se le declara fundadora del Encuentro "Aysén en la Pintura Chilena", 1983. Mural "La Lectura", en la biblioteca del Liceo de Niñas de Linares.

SERGIO MONJE: Profesor de Estado en Artes Plásticas, en la Universidad de Chile, 1969. Estudios de Derecho, Filosofía y Teatro. Docencia en el Liceo de Hombres de Linares, Instituto Linares y Universidad de Chile, Talca. Premio de Honor en Concurso de Retratos de la I. Municipalidad de Linares, 1975. Mención Honrosa y seleccionado para el Museo de Arte Moderno, Feria de Artes Plásticas, 1957; Mención Honrosa en Dibujo, Concurso Sociedad Nacional de Agricultura, 1957; Primer Premio Salón Regional, Linares, 1967; Tercer Premio Salón Regional, Linares, 1985; exposiciones individuales y colectivas. Obras en Museo y Municipalidad de Linares, Instituto Geográfico Militar de Santiago y colecciones particulares de Chile y en el extranjero.

MARIA FRANCISCA MORALES: Estudios musicales en el Instituto de Arte "Santa Elvira", Universidad de Chile. Obtiene beca de la Universidad de Chile, Facultad de Bellas Artes, para seguir Curso Taller de Area de Dibujo por dos años. De 1979 a 1983 participa en talleres del profesor Pablo Gandarillas y en 1984 en "Apreciación del Arte", Universidad de Talca. Exposiciones colectivas: Feria del Mundo Joven del Ministerio de Educación, 1975 a 1976. Talleres del Profesor Pablo Gandarillas, Santiago, 1980 a 1981; "Cinco pintores con rasgos ingenuos en la Región del Maule", Universidad de Talca, 1985. Exposiciones individuales Campus Linares Universidad de Talca, 1984; Museo de Arte y Artesanía, Linares, 1986; Catedral de Linares, 1988. Seleccionada para el Primer Salón Nacional de Pintura de la Empresa de Ferrocarriles del Estado.

PAZ OLEA: Nace en Santiago, pero realiza sus primeros estudios en Linares. Profesora de Estado en Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, 1969. Desde 1980 ejerce el cargo de Investigadora del Museo de Arte y Artesanía de Linares, y actualmente el de Encargada de la misma institución. Exposiciones colectivas: XII Salón de Ñuñoa, 1967; IX Salón de Otoño, Valparaíso, 1968; muestra en la Bienal de París, 1971; Sala del Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile, 1971. Muestras individuales en ciudades de la Séptima Región. Mención Honrosa en Pintura, 2º Salón Universitario, 1969; Premio Especial Concurso Biblioarmu, 1985; 2º Premio Salón del Maule, Constitución, 1986.

PEDRO OLMOS: Nace en Valparaíso. Pintor y dibujante. Estudios en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, Santiago. Gana una beca para seguir "Procedimientos Pictóricos" en la Real Academia de San Fernando, Madrid, 1955 a 1956. Reside en Buenos Aires desde 1938, casi 20 años, pintando e ilustrando en diarios, revistas y libros. Representa a Chile en "Arts Americana", colectiva de plásticos en "La Maison de l'Amérique Latine", París, 1946, con "La danza del toro", seleccionada para cubierta del catálogo y que luego pasa a integrar la Exposición Mundial de la Unesco. Con "El baile de los negrillos" obtiene 2º Premio en concurso internacional organizado por la Revista "Mundo Hispánico". Al regresar a Chile fija residencia en Linares, y es uno de los organizadores del Grupo Ancoa. Logra, secundado por este grupo y con el apoyo de la I. Municipalidad de Linares, la fundación del Museo de Arte y Artesanía de esta ciudad, del que es primer Conservador. Siendo Director de Bibliotecas, Archivos y Museos don Roque Esteban Scarpa, consigue los medios para restaurar la Casa de Pareja, en Yervas Buenas, creando ahí un Museo-Biblioteca, siendo condecorado con la Medalla Andrés Bello. Hijo Adoptivo de Linares, 1966; Ciudadano Benemérito de San Felipe, 1968. Por Decreto de la I. Municipalidad de Coyhaique se le declara Fundador del Encuentro "Aysén en la Pintura Chilena", 1983. Autor de murales en el Salón de Honor de la I. Municipalidad de Linares y del Hospital FUSAT de Rancagua. Exposiciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero. Obras en colecciones privadas y Museos, como la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Museo de Valparaíso, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Villa Cultural Huilquilemu, Museo O'Higiniano, Arte Moderno del Vaticano, Museo de Lidice en Checoslovaquia. Incluido en el BENEZIT. En 1943 publica "Gauguin", Editorial Americalee, Buenos Aires. En prensa: "Olmo y los escritores".

REINALDO SEPULVEDA: Cirujano dentista de profesión, entrega el tiempo que le permite el ejercicio de su especialidad al cultivo de la pintura, la música y el canto. Pintor autodidacta, ha participado en numerosas exposiciones colectivas del Grupo Ancoa en Curicó, Talca, Chillán, San Javier y Linares, lugar de su residencia.

ARMANDO ALVAREZ:

1. HISTORIA DE AMOR
2. FRUTAS
3. FLORES
4. PAISAJE
5. PAISAJE

ROLANDO GALLEGO:

6. PAISAJE
7. MARINA PELLUHUE
8. NIÑA
9. PAISAJE CON CABALLOS
10. CAQUIS

EMMA JAUCH :

11. EL PORTON ROSA
12. EL SANTITO
13. SIEMPREVIVAS
14. ESTUDIO DE FLORES
15. INVIERNO CON CATEDRAL

SERGIO MONJE:

16. CORCELES
 17. PALESTINA
 18. FIGURA
 19. ANTROPOIDES
 20. ESTUDIO
-

MARIA FRANCISCA
MORALES:

21. ARBOLES EN INVIERNO
22. UNA MUJER Y SU GUITARRA
23. CASAS DE CAMPO
24. PAISAJE CHILOTE
25. CALLE

PAZ OLEA:

26. PINTURA A
27. PINTURA B
28. PINTURA C
29. PINTURA D
30. PINTURA E

PEDRO OLMOS:

31. RETRATO DE MONICA DE PALAVICINO
32. PAISAJE DE LINARES
33. CHILE FERTIL...
34. PALAFITOS CHILOTES
35. ANUNCIACION A LA CHILENA

REINALDO SEPULVEDA:

36. IGLESIA DE NIRIVILO
 37. PAISAJE DE RABONES
 38. TACHOS
 39. ARBOLES FRENTE AL MAR
 40. TEJADOS DE LINARES
-

Cat-059

AUSPICIAN:



**PRODUCTOS
FERNANDEZ S.A.**



**ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE TALCA**