

PEDRO OLMOS

- Abelardo Paschin Bustamante guía sus primeros pasos.
- 1938 Sale de Chile. Está ausente 20 años.
- 1943 Dirige la Sala de Exposición del Teatro del Pueblo de Buenos Aires. Con Marta Brunet organiza una PEQUEÑA MUESTRA DE ARTESANIA POPULAR CHILENA presentada en su Catálogo por Pablo Neruda.
- 1943 Publica "GAUGUIN" Editorial Americana, Buenos Aires.
- 1946 Seleccionado en ARS AMERICANA (Maison de l'Amérique Latine, París) Su DANZA DEL TORO es elegida por Henry Matisse para Tapa de Catálogo.
- 1946 Seleccionado para la Exposición Mundial de U.N.E.S.C.O. (Museo de Arte Moderno, París).
Es el único pintor chileno citado por el anuario francés PANORAMA DES ARTS.
- 1950 Estudia PROCEDIMIENTOS PICTORICOS en la Real Academia de San Fernando, Madrid con el maestro Ramón Stols. Dos muestras individuales en Madrid.
- 1958 Regresa a Chile. Se radica en Linares. Es uno de los fundadores del GRUPO ANCOA.
Propicia la fundación de un Museo en Linares.
- 1966 Es nombrado por Linares HIJO ADOPTIVO.
12 de Octubre: abre sus puertas el Museo como entidad municipal.
- 1968 Es nombrado por San Felipe CIUDADANO BENEMERITO.
Amplia labor de ilustrador en Chile, Argentina, Brasil, España, etc.
Exposiciones u obras en Museos y colecciones de París, Madrid, Buenos Aires, Santiago, Lima, Cuzco, Montevideo, Berlín, Estocolmo, Los Angeles, Tandil, Antofagasta, Punta Arenas, etc.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
SEDE REGIONAL DEL MAULE
Fundación Educacional Alberto Mozó - Curicó



expo
sición

23 - 27 DE OCTUBRE DE 1972
LICEO DE NIÑAS DE CURICO

PEDRO OLMOS M



En tu casa sin noche

MIGUEL MORENO MONROY

En tu casa sin noche, Pedro Olmos, estuve,
y miré en los espejos de tus cuadros tu sueño.
Vi el caballo de viento, vi la roca y la nube,
vi la espiga y el fruto del paisaje sureño.

En taller amoblado con estrellas, anduve
tierras que he caminado y comarcas de ensueño.
No soñé el arco iris; a la mano lo tuve,
contemplando los muros, fui esa noche su dueño.

En tu casa sin sombras, desperté. Luminosa,
me ofrecía Gambino, con el día, su rosa:
la primavera estaba ya en la pieza, despierta. ..

Emma, tu compañera, toda luz sonreía,
Braulio Arenas entraba junto a la poesía,
un rocío de cantos saludaba en la puerta.

Linares, 26 noviembre 1971.

OLEOS

1. Orillas del Maule.
2. Anunciación a la chilena.
3. Flores de Granado.
4. El Regalo.
5. Ofrenda a Pomona.
6. Cactus y plancha vieja.
7. Equilibrios.
8. Descanso.
9. Homenaje a Picasso.
10. El hermano Francisco.
11. Nacimiento de la Vicuña.
12. Costanilla de San Pedro. Madrid.
13. Muñecos y Calaveras.
14. Los congrios colorados.
15. Apunte en el Taller.
16. Ruinas de Sagunto. España.
17. Maternidad.
18. Epopeya.

PEDRO OLMOS M.