



Jorge Caballero "Faluchos Maulinos"

UNIVERSIDAD DE TALCA  
VICERRECTORIA DE EXTENSION  
DEPTO. DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

PRESENTAN:

# POETAS MAULINOS

SALON ABATE MOLINA  
14 DE OCTUBRE 1986  
19.30 HORAS

## 2º RECITAL DE POETAS DEL MAULE

La Universidad de Talca, por intermedio de la Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Universitarias ha programado este evento cultural con el objeto de proyectar la obra lírica de tres poetas de la región que alternan su quehacer poético con otras formas del arte y expresiones de la cultura, resaltando el hecho que cumplen funciones docentes en nuestra Universidad, prestigiando con ello a nuestra Corporación. Del mismo modo, se ha invitado a participar en este acto a un prestigioso poeta chillanejo que enaltece las letras chilenas y a la enseñanza, también, en esta Universidad.

La razón del título "Poetas del Maule", en apariencias restrictivo, no es otra cosa que el afán porque la comunidad conozca y valore su propio acervo cultural, en razón de la enorme trascendencia que en el concierto literario nacional tiene la literatura maulina.

Nuestra Región que recibe su nominación del histórico río Maule —río de las nieblas, en lengua araucana— y mantiene, administrativamente, la misma conformación que el rey de España otorgara al Corregimiento de Maule: El Partido del Maule, formado por las provincias de Curicó, Linares, Talca y Cauquenes, con su capital Talca y su puerto de embarque Nueva Bilbao de Gardoqui, actualmente Constitución, es el que marca la frontera y desde donde surge y se asienta la incipiente civilización hispánica.

En nuestra prehistoria, el Maule detiene el avance de los Incas, más tarde señala una ruta, un derrotero al conquistador hispano; hacia acá quedaba la estrella civilizadora, hacia el sur el misterio seductor de lo desconocido, la imperial necesidad de conquistar. Por esta razón en nuestra zona geográfica se concentran las fuerzas luminosas de la fe y la cultura que junto a la reciedumbre del conquistador hispano inician su avance hacia la tierra de promisión que se encontraba al sur del río Maule. Al decir de Armando Roa, "El Maule separó y juntó el Chile reposado y pensador y el Chile épico y guerrero".

Este hecho concita que ese enorme caudal de historia y leyenda centrado en nuestro núcleo geográfico vaya conformando una corriente literaria de rasgos y características bien definidas que la integran una vasta legión de poetas, novelistas, historiadores que han otorgado una identidad cultural a la Región del Maule. Bástenos citar, a manera de ejemplo, escritores representativos de la renovación literaria chilena, nacidos en la región: El poeta violento y contrariado Pablo de Rocka; el hermetismo vital de Eduardo Anguita; la incorporación del surrealismo en la poesía con Enrique Gómez Correa y la lírica torrencial y volcánica que inunda la poesía y el idioma abarcando todos los ciclos del tiempo y la naturaleza con la obra del Premio Nobel, nuestro parralino Pablo Neruda.

RICARDO GONZALEZ CELIS  
Profesor de Literatura

## SEMBLANZA DE LOS POETAS

### EMMA JAUCH

Nacida en Constitución; educada en el vecino puerto, cuenta entre sus maestros al poeta Eusebio Ibar, al que dedicó una sentida evocación que rescata el valor artístico de este poeta.

Esta biografía fue galardonada en los Juegos Literarios de Gabriela Mistral de la Ilustre Municipalidad de Santiago en 1982.

Su labor poética la alterna con el cultivo de la pintura y de la amistad con intelectuales y artistas. Su vida está por vocación y sentimientos ligada al arte; humana y afectivamente está adherida al pintor Pedro Olmos.

El hogar de Emma y Pedro es punto de encuentro y llegada para todos los que cultivan o admiran el arte. Siempre hay para el viajero una acogida hospitalaria y cordial.

Su mundo poético está en la propia naturaleza que a través de vivencias personales percibe e incorpora a la literatura. Poesía personalísima que responde a la vital necesidad de expresarse poéticamente para interpretar el mundo que la rodea.

Profesora de Estado en Artes Plásticas, dirige el Taller de Pintura de la Universidad de Talca, en Linares. Recientemente ha sido designada Miembro Correspondiente, en Linares, de la Academia Chilena de la Lengua.

Múltiples han sido las distinciones obtenidas en Concursos literarios realizados en Santiago, Talca, Linares, Chillán y también en Europa, España donde obtiene el Premio Azor en 1981.

### OBRAS

"Los hermanos versos", 1968.

"Noticias de Rapa Nui", 1975.

"Los pies en la tierra", 1978.

"El abundante mundo", 1981.

## **MATIAS RAFIDE BATARCE**

Nacido en Curepto, ciudad que orgullosamente lo honra como Hijo Ilustre en reconocimiento por sus relevantes méritos literarios. En este sentido hay que destacar la sostenida lealtad que ha mantenido en el cultivo de la poesía, en el estudio y en el rescate y proyección de los valores literarios de nuestras letras, tanto de España, América, Chile y muy especialmente de la literatura regional del Maule a la que dotó merced a su esfuerzo, dedicación e interés de un importante Diccionario Bio-Bibliográfico y crítico.

Su consagración a la docencia no ha sido obstáculo para que el cultivo de la poesía esté ausente. Precisamente de su vasta cultura emerge su voz lírica que gradualmente ha ido conformando una obra poética maciza que comunica y proyecta su personal sentido de la vida y de la muerte a la que su sensibilidad otorga un sello íntimo característico. En su evolución poética es dable advertir un ascenso gradual hacia formas cada vez más depuradas y auténticas llegando a forjar una poesía hermética, pero alumbrada por la hermosa oscuridad del misterio.

Es Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, como tal es catedrático de Literatura y Estética en la Universidad de Talca.

Es Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española.

## **OBRAS**

"La noria", 1950.

"Ritual de Soledad", 1952.

"Itinerario del olvido", 1955.

"Literatura Chilena", 1955.

"Fugitivo Cielo", 1957.

"Literatura chilena" (ed. ampliada), 1959.

"El corazón transparente", 1960.

"Tiempo Ardiente", 1962.

"Poetas españoles contemporáneos. Antología y estudios estilísticos", 1962.

"El huésped", 1970.

"Poetas de la región del Maule", 1973.

"La novela hispanoamericana actual", 1975.

"Autobiografía minúscula", 1977.

"Introducción a la poesía chilena actual", 1978.

"Antevíspera", 1981.

"Quién es Quién en las letras chilenas", 1981.

"Diccionario de autores de la región del Maule", 1984.

"Francisco Donoso", 1985.

## **MANUEL FRANCISCO MESA SECO**

Nacido en Constitución y criado en las márgenes del río Maule. Establecido en la vecina ciudad de Linares ha ido cimentando una obra en la que configuran sus poéticas concepciones del mundo agrario, de la cultura fluvial y de la vastedad oceánica. Todo esto complementado por su adhesión al derecho del mismo modo que la poesía: Es Poeta - Abogado.

Sus poesías están impregnadas del sentimiento que nace del contacto con la naturaleza y con los semejantes; con la tradición y con la leyenda. Por eso su poesía es humana y auténticamente maulina.

En reconocimiento a sus méritos literarios la Academia Chilena de la Lengua lo nombró miembro de número y es miembro correspondiente de la Real Academia Española.

En la actualidad dirige el Centro Cultural de la Universidad de Talca, en Linares y, además está a cargo del Taller Literario.

"La tierra de sus mayores, el paisaje, árboles, aguas y piedras, se transforman en su verso y canta con deleitosa manera de poeta culto que da testimonio de su inspiración. Purificado en el aire de su ambiente maulino, logra el canto que, pausadamente, se ha ido depurando.

La poesía de Mesa Seco es un llamado a la paz, al fuego interior, nunca extinguido en su camino".

## **OBRAS**

- "Volantines", 1954.
- "Página a una Novia", 1955.
- "El Arbol de la Vida", 1956.
- "Brújula Celeste", 1957.
- "Atmósfera", 1960.
- "Carro de Fuego", 1961.
- "Mundo Vecino", 1965.
- "Sonetos Alfabéticos", 1967.
- "Prolongando el Río", 1967.
- "Versos Lúdicos", 1970.
- "Aún corre el Maule", 1970.
- "Dos Puntas tiene el Camino", 1971.
- "Ciudad del Poeta", 1973.
- "La Balsa", 1976.
- "Quién es Quién", 1977.
- "Ruinas y Transparencias", 1978.
- "Adoraciones", 1979.
- "Territorios", 1981.
- "Río Revuelto", 1982.

## **HISTORIA**

- "Proyección Histórica de la Provincia de Linares", 1965.

### **SERGIO HERNANDEZ ROMERO**

Nacido en Chillán, ciudad a la que se siente ligado por la tradición y el afecto.

En mérito a una beca obtenida a través del Instituto de Cultura Hispánica, viaja a Europa, recorriendo España y Francia.

En la Universidad Central de Madrid y en el Instituto de Cooperación Iberoamericana realiza Cursos de Post-grado. Allí da a conocer su poesía ofreciendo un recital poético en el Ateneo de Madrid.

De vuelta a Chile, ejerce la docencia en la Universidad de Chile de Antofagasta, en la Universidad Austral de Valdivia, en el Instituto Profesional de Chillán y, actualmente, es académico de la Universidad de Talca.

A su paso por Valparaíso, alterna con Sara Vial, Armando Solari, Patricia Tejeda con los que junto a Pablo Neruda y muchos otros fundan el Club de la Bota, que agrupa a intelectuales y artistas que concurren al puerto.

Es Miembro Correspondiente, en Chillán, de la Academia Chilena de la Lengua.

En su obra poética están presentes: La angustia vital del artista en su deambular por la vida y la nostalgia palpitante de las épocas pretéritas que le correspondió protagonizar.

La crítica y el público lo han enaltecido con su elogio y sus aplausos.

### **OBRAS**

"Cantos de Pan", 1959.

"Registro", 1965.

"Adivinanzas", (Inédito).

"Ultimas Señales", 1981.

**ACTORES DEL TALLER DE TEATRO:**

Lorena Avila  
Iban Ayala  
Cecilia Barja  
Lily Marlene Bravo  
Isaias Bustamante  
Rosa Cuadra  
Ben Hur Flores  
María Eugenia Gazzano  
Cecilia Gajardo  
Gerardo Lemoine  
Amanda Soto  
Mauricio Valderrama

**ILUMINACION:**

Jaime Suárez  
José Manuel Frías

**ESCENOGRAFIA:**

María Emilia Murgas  
Luz María González  
Guillermo Salvo

**ASESORIA LITERARIA:**

Matías Rafide  
Ricardo González Celis

**DIRECCION Y PRODUCCION:**

Sergio Mera Arancibia

