

35

"Hemos transitado, sin orden creador, por el mundo de Emma Jauch, un jardín edénico, donde el color nos ha cubierto subrepticamente apenas de su polen y su sombra nos ha velado, en su complacencia por nuestro cansancio, la capacidad de absoluto asombro. Así, con naturalidad, lo hemos disfrutado, mirándolo sin verlo realmente, como Adán debe haberlo hecho, ignorando primero que había allí una creación preexistente, recreada en su esencia, cuando a él le pusieron, en el sabor de la lengua, la palabra que era el nombre exacto que retiene toda su realidad trascendente. Y así, únicamente, cuando el pincel ajeno nos devolvió, límpidos, los ojos, descargados del hábito y la fatiga, le vimos".

ROQUE ESTEBAN SCARPA

De "Pedro Olmos y Emma Jauch, pintores de la realidad trascendente".

PUBLICACIONES
Universidad de Talca



UNIVERSIDAD de TALCA
Campus Linares



OLEOS Y DIBUJOS

EMMA JAUCH

31 de Mayo al 7 de Junio de 1984
(Yumbel esq. Valentín Letelier)

ANTECEDENTES PERSONALES

Emma Jauch, Pintora y Escritora, Profesora de Estado en Artes Plásticas (Universidad de Chile, Santiago), nace en Constitución y se casa en 1938 con el Pintor Pedro Olmos.

Por 20 años residen en Buenos Aires, al regresar a Chile fijan su residencia en Linares.

Como Presidenta del Grupo Ancoa participa en la creación del Museo de Arte y Artesanía de Linares. En 1968, publica "Los Hermanos Versos", Imprenta Fénix Linares. Víctor Carvacho la presenta como pintora en la Sala Libertad de Santiago.

En 1975, publica "Noticias de Rapa Nui", Imprenta Esfuerzo Linares, además es seleccionada en el Concurso "El Arbol", Museo de Arte Moderno de Santiago y Salón Sur de Concepción.

En 1978, Ediciones Ronda de Barcelona - España, edita "Los Pies en la Tierra", que había obtenido PRIMERA MENCION EN LOS JUEGOS LITERARIOS GABRIELA MISTRAL de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

La Agrupación Amigos del Libro, la ha incluido en su colección "Quién es quién en las letras chilenas", Editorial Nascimento Santiago, 1978.

En 1981, obtiene el Premio Azor con "El abundante Mundo".

En 1983, Editorial Nascimento publica "Nacido en El Maule: Eusebio Ibar", ensayo, que obtuvo Mención en los Juegos Literarios Gabriela Mistral de la Ilustre Municipalidad de Santiago, en el mismo año, es invitada por la Ilustre Municipalidad de Coyhaique, a participar en el Primer Encuentro "Aysén en la Pintura Chilena".

Ha expuesto en el Club de Leones La Pirámide de Santiago, en Talca y Curicó con el auspicio de la Universidad Católica, Sede Maule y en la Galería Montmartre en Santiago.

Catálogo

OLEOS

- 1.- Carola
- 2.- Coyhaique desde "El Alto"
- 3.- El Jardín
- 4.- Arturo Prat 642
- 5.- Otoño en la "Puntilla"
- 6.- Camino de Putagan a Yervas Buenas
- 7.- Jardín de Rosita Cardinale (Isla de Pascua)



Estudio de Flores

- 8.- Siempre Vivas
- 9.- Claveles
- 10.- Maravillas
- 11.- Laureles de Flor
- 12.- Ranúnculos
- 13.- Ramo de Campo
- 14.- Jarro con Maravillas
- 15.- Flores y Cocos de Anakena
- 16.- Copa con Cosmos
- 17.- Clavelinas Japonesas
- 18.- Flores de Otoño
- 19.- En Lila y Rosa

DIBUJOS

- 20.- Casas de "El Morro" (Maule)
- 21.- Calle de El Cusco
- 22.- Vaihu (Isla de Pascua)
- 23.- Anakena (Isla de Pascua)
- 24.- Vegetación en Tahiti
- 25.- Montañas de Machu Pichu
- 26.- Mercado de Puno
- 27.- Caleta de Pescadores (Isla de Pascua)
- 28.- El Balcón del Conde de Lemos (Puno)

