

AULA DE LITERATURA

25 DE SEPTIEMBRE - 1985

SALA UNIVERSITARIA



EMMA JAUCH

Emma Jauch, pintora y escritora, casada con el pintor Pedro Olmos, nace en Constitución, la primitiva Nueva Bilbao, en la Región del Maule, Chile. Durante veinte años reside en Buenos Aires (Argentina), trabajando en diseño gráfico. De regreso a la patria, fija su residencia en Linares, donde ejerce la docencia como Profesora de Estado en Artes Plásticas, en el Liceo de Niñas. Participa en las actividades del Grupo Ancoa, que reúne a escritores, pintores y músicos.

Ha publicado: Los Hermanos Versos (1968), Linares, Talleres Fénix; Noticias de Rapa Nui (1975), Linares, Imp.

Esfuerzo; Los pies en la tierra (1978), Barcelona, Ed. Rondas; "El abundante mundo", Primer Premio del Certamen Internacional de Poesía Azor 1981, Barcelona, Edic. Rondas; Nacido en el Maule: Eusebio Ibar, ensayo, Mención Juegos Literarios Gabriela Mistral, I. Municipalidad de Santiago, 1982.

La Agrupación Amigos del Libro la ha incluido en su colección: "Quién es quién en las Letras Chilenas", Ed. Nacimiento, Santiago de Chile, 1978.

DE NOCHE

Como en final de orquesta, los clarines
de la tarde son fuego de oro y granas.
Sombras y noche, como dos hermanas,
esperan de la mano los maitines.

Los grillos despertaron sus violines
y junto a las estrellas y las ranas
integran las alegres caravanas
de la plaza nocturna y los jardines.

Encuentras noche por donde camines.
En la fuente ya sueñan los delfines,
se duermen las palomas, la campana.

Bajo el aire cargado de jazmines,
las piernas enfundadas en bluyines,
Adán y Eva muerden la manzana.

EN OTOÑO

El viento norte oscuro potro ensilla
en la plaza que alfombra de oro aloja,
sopla insistente cada hoja roja,
toda hoja verde que hoy es amarilla.

Endiablado revuelo de la trilla,
remolino sin fin que en la congoja
porque pasó el verano, hoy deshoja
todo lo que hasta ayer fue maravilla.

Plaza abierta al invierno, se despoja
de aves, enamorados, verdes hojas,
pero guarda la fe en que la semilla

renacerá feliz, y se le antoja
que aves, enamorados, verdes hojas
en tropel volverán desde la orilla.

CON ESTATUA GRIEGA

En medio de la plaza, triunfadora
espiga erguida al centro de la fuente,
la ninfa griega, eterna, indiferente
dispensa agua celeste a toda hora.

Especial condición es la que aflora
del agua que nacida en la vertiente
de un ánfora griega, en la corriente
arrastra todo cuanto la enamora.

El cielo azul, estrellas atesora,
con la luna descende dulcemente,
lleva el verde follaje, de repente

un pájaro cantándole a la aurora,
una nube rosada y sonriente
la ninfa misma baja hasta la fuente.

EN FIESTA

En blanco, azul y rojo arde el cuadrado
que en verdes vegetales se vistiera.

La plaza amaneció de primavera
con banda, carrousel, un globo inflado,

vendedor de barquillos y de helado,
palomas y campana bullanguera
y pupilas de niño que quisiera
eterno cada instante ya volado.

El fotógrafo inventa decorados
con un brioso caballo enjaezado
que en la postal parecerá de veras.

Y en la fuente con peces colorados
tres barcos de papel han desplegado
al viento de la fiesta sus banderas.

CON HOJAS SECAS

Compás de dos por tres descompasado
cuando el viento no entiende de la danza
y viene, se arrepiente y se abalanza
en medio del ballet desaliñado.

Un dos tres, un dos tres apresurado,
gira el baile sin brillo en que ya avanza
junto al viento del norte y a la danza
el destino final adivinado.

Juego del viento con las hojas muertas,
implacable ejercicio, no conviertas
éstas que fueron oros en alfombras.

Sopla no más hasta dejar desiertas
las avenidas, saquea las huertas,
pero sigue la danza con las sombras.

Poemas:

De "El Abundante Mundo".

Obra galardonada con el Primer Premio del
Certamen Internacional de Poesía Azor 1981.

Edic. Rondas. Barcelona.



**UNIVERSIDAD DE
CONCEPCION**

DIRECCION DE EXTENSION
Dpto. de Difusión Cultural