

Sala Libertad



1968

EMMA JAUCH

Pintura y Dibujo, del 23
de Julio al 9 de Agosto



Emma Jauch estudió en la Universidad de Chile. Arte, pedagogía artística y publicidad, esto último, con Ana Cortés. Terminados los estudios, casó con Pedro Olmos, compañero de la Universidad y de avatares artísticos en los cuales acaban de celebrar jubilosos 30 años. Recién casados emprendieron el vuelo, se instalaron en Buenos Aires y, allí, vivieron entre 1938 y 1958, año, este último, en que regresaron a Chile y se instalaron en la ciudad de Linares. De visita en casa de los artistas, conocí los trabajos de Emma. Acuarelas, dibujos y témperas. Grande fue la sorpresa al saber que no había realizado, hasta ahora, una exposición individual de sus trabajos. Fue así como surgió la exposición que ahora se presenta en la Sala Libertad. Le hemos pedido a la artista algunos antecedentes de sus obras y nos ha escrito lo siguiente: "En Buenos Aires empecé a trabajar como afichista y me otorgaron dos primeros premios. Salida del anonimato, en una ciudad de competencia profesional muy elevada, me dediqué a trabajar en artes gráficas, haciendo marcas de editoriales y diarios, portadas de libros, para las empresas editoras: Argonauta, Americalee y otras. Debo agregar que trabajé como dibujante para los diarios franceses "France Nouvelle" y "Le Courrier de La Plata". Agregaré mis trabajos como diagramadora, para distintas revistas, y, composiciones de tipo publicitario, para la empresa "Fabrill Financiera". En los años de la guerra, fui dibujante de la Embajada Británica. Más tarde, gerente de un taller de "tamiz de seda", técnica de reproducciones utilizada en la sucursal de la "Casa del Banderín", de Santiago en Buenos Aires. Fue mi último trabajo en Argentina". Ahora, en Chile, hace clases en el liceo de Niñas de Linares y en los talleres de la Escuela Agrícola de Yervas Buenas, donde enseña especialmente, tejidos en batro, artesanía que se está arraigando en la provincia con características bien propias. Para enseñarla, fue a estudiar al Instituto Cultural de Las Condes, con Osvaldo Silva. Actualmente, es Presidente del grupo ANCOA, en Linares. Grupo que ha realizado, entre otras obras, la formación del Museo, en colaboración con la Municipalidad, bajo la tutela de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, a la cual ha sido entregado recientemente.