

DIBUJOS

ISLA DE PASCUA

- 33 Municipalidad
- 34 Leonardo Pakarstí
- 35 La caleta
- 36 Cocoteros
- 37 La casa entre los plátanos

PERU

- 38 Calle Procuradores. Cuzco
- 39 En San Blas. Cuzco
- 40 Calle Teccecocha. Cuzco
- 41 Feria en Chinchero. Cuzco
- 42 Calle R. Castilla. Pisac
- 43 Feria en Puno
- 44 Casa del Conde de Lemos. Puno
- 45 Embarcadero en el Titicaca
- 46 En Cachimayo. Cuzco
- 47 Calle de San Sebastián. Cuzco
- 48 Desde Machu Pichu
- 49 Panorama de Machu Pichu

LINARES

- 50 El Peñasco
- 51 Higueras en Putagán
- 52 Catentos



UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
SEDE REGIONAL DEL MAULE

OLMOS - JAUCH

OLEOS Y DIBUJOS

CASA DEL ARTE - TALCA - AGOSTO 75

PRESENTACION

El matrimonio O'mos-Jauch es un exponente valioso de nuestra cultura. Vive en Linares entregado a la misteriosa tarea de crear y procrear belleza: pintura, poesía, charlas, viajes, docencia, son algunas de las disciplinas de su quehacer. EMMA JAUCH entra a la pintura como sonámbula, o quizás demasiado conciente. En todo caso penetra sigilosamente, sin hacer ruido. Hay una ingenuidad en la forma de captar las cosas que al mismo tiempo es grandeza y melancolía. Un hábito de magia, de cuento antiguo, queda flotando, y miramos sus pinturas con pureza y nostalgia, porque siempre más al fondo de los colores y la composición hay una distancia de algo que fluye como una vertiente: podrá ser un deseo, un mensaje, una angustia, una utopía. Pero siempre en esos colores fuertes, violentos o calcinados, hay como un apaciguamiento, que no es cansancio, sino vitalidad dormida, equilibrio, ensoñación. PEDRO OLMOS, tiene un ojo hábil. Le gusta ordenar primero lo que ve y después pintar. Poner orden (orden equivale a belleza) en la luz y en la sombra. Pinta lo que su mano de artesano ha dispuesto para que su pincel de artista immortalice esa imagen. Recoge, en todo caso, la expresión dramática y cromática del mundo. En sus cuadros encontramos siempre un vitalismo del color como si la sangre estuviera subyacente en todas las cosas, y en todas las ideas. Si pinta un cacharro, un árbol, un volantín o un demonio, nos llegará el impacto de una existencia que lucha por salir del cuadro donde se encuentra, como si esa pintura rompiera el marco que la aprisiona. Es decir quedan con un imán para adherirse a nuestra retina y a nuestra vida. La elaboración de estas telas, el oficio del maestro Olmos, su dominio, su experiencia, su labor vocacional, permiten acercarnos a un valor inquieto y sagaz que marca una profunda huella en la pintura y en el quehacer cultural.

Manuel Fco. Mesa Seco

BIOGRAFIA

EMMA JAUCH

Nacida en Constitución. Profesora de Estado en Artes Plásticas. Publicista en Santiago y Buenos Aires. Premios en concursos de afiches. Diseña marcas y portadas de libros. Dibujante del Servicio de Informaciones de la Embajada Británica.

Trabajos en estampados en seda (silk-screen).

Buelve a Chile después de 20 años de ausencia. Presidente del Grupo ANCOA de Linares. Exposiciones colectivas e individuales. Hace mención de ella el crítico Víctor Carvacho en una presentación en la Sala Libertad de Santiago.

Como poeta recibe, Segundo Premio en Concurso FITAL 1968. En ese mismo año publica "Los Hermanos Versos". En 1971, Primer Premio Municipalidad de Chillán en cuento y Segundo en poesía en el mismo certamen.

En 1975 publica "Noticias de Rapa Nui".

PEDRO OLMOS

Pintor y dibujante. Representa a Chile en "Ars" exposición colectiva de pintores latino americanos en La Maison de 'L'Amérique Latin, París 1946. Su "Danza del Toro" es seleccionada por Henry Matisse para tapa del catálogo.

En la Exposición Mundial de la UNESCO en el Museo de Arte Moderno de París, 1946, es destacado en forma unánime por la crítica francesa.

Su "Baile de los Negrillos" obtiene segundo premio en un concurso hispanoamericano de la Revista "Mundo Hispánico".

En 1943 la Editorial Americal, Buenos Aires, publica "GAUGUIN".

Es citado en el Diccionario de Benezit y en la Enciclopedia del Arte Americano.

Obras en Museos de Argentina, Perú, Uruguay y Chile y en colecciones de Europa.

OBRAS

PEDRO OLMOS

- 1 Idilio
- 2 Calle del Cuzco
- 3 Lautaro
- 4 Naturaleza Muerta
- 5 Ola en los arrecifes de Rapa Nui
- 6 Bodegón
- 7 Río Longaví
- 8 Melón con manzanas
- 9 Estudio
- 10 El jarro azul
- 11 Nacimiento a la chilena
- 12 Homenaje a Picasso
- 13 Campesinal
- 14 Las cumbres de Machu Pichu
- 15 Retrato de Silvia Chinchón
- 16 Carbonero

EMMA JAUCH

- 17 El chaleco verde
- 18 Víctor y Natalia
- 19 El reino vegetal
- 20 Otoño en el jardín
- 21 La casa
- 22 Tejados de Linares
- 23 Silvy
- 24 Susi
- 25 La copa blanca
- 26 El ramo del poeta
- 27 Flores del Campo
- 28 Chonchi
- 29 Mujeres del Titicaca
- 30 El cordel (Estudio para mural)
- 31 La lectura (Estudio para mural)
- 32 Ramo con lirios