

"Hemos transitado, sin orden creador, por el mundo de Emma Jauch, un jardín edénico, donde el color nos ha cubierto subrepticamente apenas de su polen y su sombra nos ha velado, en su complacencia por nuestro cansancio, la capacidad de absoluto asombro. Así, con naturalidad, lo hemos disfrutado, mirándolo sin verlo realmente, como Adán debe haberlo hecho, ignorando primero que había allí una creación preexistente, recreada en su esencia, cuando a él le pusieron, en el sabor de la lengua, la palabra que era el nombre exacto que retiene toda su realidad trascendente. Y así, únicamente, cuando el pincel ajeno nos devolvió, límpidos, los ojos, descargados del hábito y la fatiga, le vimos".

ROQUE ESTEBAN SCARPA,

de "Pedro Olmos y Emma Jauch, pintores de la realidad trascendente"

Emma Jauch: Nace en Constitución. En 1938 casa con Pedro Olmos. Por veinte años reside en Buenos Aires. Al regreso, fijan residencia en Linares. Por dos períodos Presidenta del GRUPO ANCOA. Participa en la creación del Museo de Linares.

Profesora de Estado en Artes Plásticas. Estudios de Affiche en Escuela de Artes Aplicadas. Víctor Carvacho auspicia su primera exposición individual en Santiago (Sala Libertad, 1968). Seleccionada en el Concurso "El Arbol", 1975, y Salón SUR, 1976.

Publica "Los Hermanos Versos" en 1968, y "NOTICIAS DE RAPA-NUI" en 1975.

En 1980 pinta el mural "La Lectura" en la Biblioteca del Liceo de niñas.

Ediciones Bolt - Londres 92 T. 382979



EXPOSICIÓN

emma jauch

Auspicia: CLUB de LEONES "LA PIRAMIDE"
SIGLO XX N° 354 - FONO 370216
13 al 26 de junio de 1977.

cat 1-099

CAP-PO-626

EL LEONISCO EN LA DIFUSION DE LA CULTURA

El Club de Leones "LA PIRAMIDE" recibió la generosa colaboración de once destacados pintores chilenos, para realizar exitosamente uno de sus proyectos de servicio a la comunidad, durante el año 1976.

A ellos se agrega ahora Emma Jauch, cuya muestra recibe con entusiasmo nuestro patrocinio, para dar comienzo a un ciclo de exposiciones de arte en la Sede de nuestro Club.

Esperamos que el leonismo chileno reciba con satisfacción este esfuerzo que hacemos para difundir los valores nacionales en el campo de las expresiones artísticas.

Por otra parte, las instituciones culturales del país, todos los medios de comunicación, los críticos de arte, así como el público en general tendrán, desde ahora en nuestra Sede, un centro más destinado a la promoción de la plástica chilena.

Esta, nuestra invitación a la Exposición de Emma Jauch se entiende, pues, sin exclusiones, a todos los que aprecien el real significado de nuestra tarea de servicios a la comunidad, orientada, en este caso, a un propósito de valiosos alcances culturales.

CLUB DE LEONES LA PIRAMIDE.

C A T A L O G O

CONSTITUCION:

- 1.— Desde el Mutrún
- 2.— Población

CAUQUENES. En Tapihue:

- 3.— La tapia
- 4.— El nogal
- 5.— El barón
- 6.— Carreta maulina
- 7.— Carboneros
- 8.— Parvas de paja
- 9.— Gente en la trilla
- 10.— La María Pereira
- 11.— Eucaliptus
- 12.— El peral
- 13.— "Vuelta al saque"

De LINARES:

- 14.— Casas viejas (Col. Sergio Meza)
- 15.— El santito
- 16.— Los pavos blancos (Col. Hernán Martínez)
- 17.— Víctor y Natalia
- 18.— El chaleco verde
- 19.— Susi
- 20.— Cosmos
- 21.— Flores secas
- 22.— Siemprevivas
- 23.— Aromos
- 24.— Primavera en el jardín
- 25.— Achiras
- 26.— El Reino Vegetal (témpera)
- 27.— El jardín en Otoño (témpera) Col. Maruja Medina
- 28.— La casa (témpera).