

1. Capilla de Panimávida
- 2.- Chalupones en Castro
- 3.- Las casas de Tapihue
- 4.- Higueras en Otoño
- 5.- En Coya: Población
- 6.- Montañas de Coya

ISLA DE PASCUA

- 7.- Caleta
- 8.- Desde el Rano Raraku
- 9.- En Vaihú
- 10.- Niña pascuense
- 11.- Playa de Anakena
- 12.- El artesano Leonardo Pakarati
- 13.- Palmar de Anakena
- 14.- Ahu Nau Nau

TAHITI

- 15.- Vegetación en Faaa
- 16.- Mango, plátano y cocotero
- 17.- Agnes

PERU

- 18.- Cordillera de Machu Picchu
- 19.- La fortaleza de Machu Picchu
- 20.- Desde Machu Picchu
- 21.- Cuzco: Calle Teccecocha
- 22.- Mercado de Puno
- 23.- Cholitas de Puno
- 24.- El balcón del Conde de Lemos (Puno)
- 25.- Mujeres en el Lago Titicaca
- 26.- Vendedoras en el Titicaca

* * *

CONCEPCION, 24 DE ABRIL AL 8 DE MAYO DE 1985

INSTITUTO
CHILENO NORTEAMERICANO
DE CULTURA



EMMA JAUCH

DIBUJOS

EMMA JAUCH

Pintora y escritora. Profesora de Estado en Artes Plásticas, (Universidad de Chile). Nace en Constitución y se casa en 1936 con el pintor Pedro Olmos.

Por veinte años residen en Buenos Aires, y, al regresar otra vez, a Chile, fijan su residencia en Linares.

Como presidente del grupo Ancoa participa en la creación del Museo de Arte y Artesanía de Linares. En 1968 publica "Los Hermanos", Versos, Fénix-Linares, Impr. En 1975, "Noticias de Rapa Nui", Impr. "Esfuerzo", Linares. Ambos ilustrados con grabados de Pedro Olmos. En 1978 Ediciones Rondas de Barcelona, España, edita su libro de versos "Los Pies en la Tierra" que había obtenido Mención Honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral de la Ilustre Municipalidad de Santiago, el año 1977. La Agrupación Amigos del Libro la ha incluido en su colección "Quién es quién en las letras Chilenas", Ed. Nascimento, 1978. Y, en 1981, Ediciones Rondas, Barcelona, España, edita "El Abundante Mundo", Poemas, obra galardonada con el Primer Premio del Certamen Internacional de Poesía Azor 1981.

En 1983, Nascimento edita un ensayo sobre Eusebio Ibar, que obtuvo Mención Honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

En lo plástico, propiamente tal y que es lo que nos compete al invitarla a exponer en la Sala "San Antonio" de Galerías Montmartre tiene también un nutrido currículum:

Estudios de Affiche en la Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Facultad de Bellas Artes.

Víctor Carvacho, severo crítico, de arte, auspicia su primera exposición individual en Santiago; se efectúa en la Sala "Libertad" el año 1968.

Seleccionada en el Concurso "El Arbol", 1975 y Salón Sur, 1976.

En 1939, en el Concurso Afiches del Patronato Nacional de Ciegos de Buenos Aires, Argentina. Obtiene el Primer Premio con el trabajo "MAYA".

Su segunda exposición individual es auspiciada por el Club de Leones "La Pirámide", Siglo XX N° 354, Santiago, en Junio de 1977.

Con anterioridad, en Agosto de 1975, en la Universidad Católica de Chile, Sede Regional del Maule, OLMOS y JAUCH, en la Casa de Arte de Talca, exponen juntos sus óleos y dibujos.

Manuel Fco. Mesa Seco, hace la presentación en el catálogo de esta muestra y dice de Emma Jauch: "Emma Jauch, entra a la pintura como sonámbula o quizás demasiado conciente. En todo caso penetra sigilosamente, sin hacer ruido. Hay una ingenuidad en la forma de captar las cosas que al mismo tiempo es grandeza y melancolía. Un hálito de magia, de cuento antiguo queda flotando, y miramos sus pinturas con pureza y nostalgia, porque siempre más al fondo de los colores y la composición, hay una distancia de algo que fluye como una vertiente".