

Linares , 19 de febrero de 1989 .

Señorita
Soledad Miranda
Revista " Cosas "
Almirante Pastebe 329
S A N T I A G O .

Mi cordial entrevistadora.

he sentido no haber podido entregar mástiempo a nuestra conversación .Solo quedamos en los aprontes, en el sabervde las anécdotas que creo deben ser un detalle , una faceta de un conjunto espiritual donisífico, rebelde ,establecida en un verdadero filo de la navaja.La bohemia es una jocunda y peligrosa ubicación humana desde la cual uno se puede despeñar a laderas infernales o salir oportunamente de ella enriquecido por aspectos casi inéditos material que ha entregado mágicos poderes a tanto antista de ayer .Creo que la auténtica bohemia ha muerto .Que la juventud actual encara su supervivencia en otra forma, posiblemente más realista pero tambien menos soberbia y no tan feliz. El estado espibitual ,su atmósfera exasperada,ese ser piloto de su propio barco abría una ventana distinta que llevaba al fracado o entregaba materiales faústicos. Cuando Alberto Rojas Giménez se"apropia" de un abrigo para para entregar un poco de confort a una ami ga vieja y destrozada actúa como un arcángel que repara una injusticia social . El Cadaver Valdivia cae en el uso y abuso de las drogas no buscando un vicio sino que una superación, no buscando placeres nuevos sino otro trozo de talento para hacer la obra genial que deseaba . Aunque eran incapaces de encender una bomba todos sentían el nihilismo: Gómez Rojas, ?González Vera ? Mesa Fuentes , Neruda , González , Paschin , etc, etc , sentian que las ideas libertarias serían la felicidad del futuro. Además tiraban su existencia por la ventana, viviendola en loca intensidad ,en peligrosa intensidad sufriendo como Gauguin o Van Gogh los mismos efectos . En ésta picaresca podrían haberse sentado a la mesa de Villón , de Baudelaire , de Rimbaud o Verlaine. Le escribo esto ,Sonia, para que maneje el material que le entrego con la sabiduría que solo las mujeres tienen .Además me duele ver que seres humanos tan generosos ,tan locamente humanos sean vistos como un monaguillo de altar.Eramos pecadores ,amigos de las botellas y las madrugadas,rebeldes en un hondo sentido social, contradictorios pero siempre honrados con el Arte y la poesía buscando un estado de gracia por senderos peligroso donde muchos tropezaron y cayeron.De mí puedo decir que no me arrepiento de haber sido un bohemio.Creo que la bohemia me dió la salvación del alma.

Yo estaré fuera de Linares , en Constitución hasta el proximo

ves . Acompaño a Mema , mi mujer en algunos tragines intelectuales que le han pedido. Podríamos encontrarnos en casa :Arturo Prat 642 el viernes . Sería lindo. Bajo la serenidad que tiene mi barrio podremos departir gloriosamente .

¿ Qué más ? ¿ Como salieron las fotos ? Ureo que notables. Con un abrazo grande se despide su amigo y pintor

Pedro Olmos .

Fono 489

CGasilla 272

L I N A R E S .