

Dr. Ramón Campbell B.

Quilpue, 27 de Septiembre de 1985.

SEÑOR DON

PEDRO OLMOS.

SANTIAGO.

Querido amigo:

he recibido tu invitación a la exposición de nuevas obras de tu sabio pincel. No sé hasta cuando irá a estar abierta al público, pues me gustaria ir. Por desgracia el 30 de Septiembre me será imposible.

Te deseo un gran éxito, especialmente pecuniario, ya que el artístico está asegurado, con tu inmenso talento y dedicación.

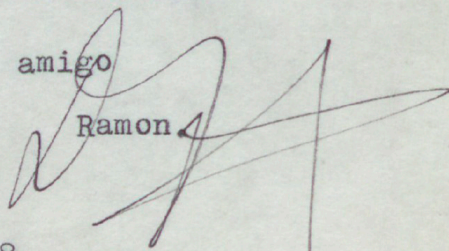
Yo, trabajando intensamente en mi música. Después de mi retiro del S.N.S. mis horas están mas ocupadas, dando forma a tantos y tantos esbozos musicales masculados desde los años mozos. Ahora tal vez salen como los vinos de antaño, con mas sabor, avejentados.

¿Como está el ambiente en Linares y en Talca?. Me gustaría presentar allá un recital de música mia para clavecín y piano. Te incluyo fotocopia del programa hecho en Santiago hace poco, con mi hija Alma. Para provincia la charla podría omitirse, en beneficio de mas música. Pero si se quiere matizar, podría ser "La trascendencia de la música de Bach".

Un cariñoso abrazo a Emita, tu hada y competidora. ¿Como está ese selvático rincón de Linares que tienes en tu casa? Es como una selva de ensueño infantil. Siempre la recuerdo. Algún dia podrías venir a verme en mi Macchu-Picchu. Estoy encaramado en una altura, desde donde la tierra se ve de otro color y dimensión.

Te abraza afectuosamente tu fraternal amigo

Ramon



Casilla 322. QUILPUE. FONONO: 911110-910288.

DEPARTAMENTO DE MUSICA
TEMPORADA DE EXTENSION DOCENTE
1985

CONCIERTO EN HOMENAJE A JUAN SEBASTIAN BACH
CON OBRAS EN PRIMERA AUDICION DEL COMPOSI-
TOR DR. RAMON CAMPBELL

"LA FORMA DE FUGA EN JUAN SEBASTIAN BACH"
Charla a cargo del Dr. Ramón Campbell

I

CINCO FUGAS PARA CLAVECIN

- Nº 1 en Do Mayor
- Nº 2 en Do menor
- Nº 7 en Mi bemol Mayor
- Nº 9 en Mi Mayor
- Nº 10 en Mi menor

ALMA CAMPBELL, Clavecín

II

CINCO FUGAS PARA PIANO

- Nº 11 en Fa Mayor, sobre un Pregón popular
- Nº 15 en Sol Mayor, sobre Misa pascuense
- Nº 16 en Sol menor, sobre danzas pascuenses
- Nº 17 en La bemol Mayor, sobre temas de Chiloé
- Nº 18 en Sol sostenido menor, sobre temas araucanos

RAMON CAMPBELL, piano

DOS FUGAS PARA CLAVECIN Y PIANO

- Nº 21 en Si bemol Mayor, sobre tema de Martín Lutero
- Nº 24 en Si menor, sobre el nombre de B.A.C.H.

ALMA CAMPBELL, clavecín

RAMON CAMPBELL, piano

Sala Isidora Zegers
Jueves 8 de Agosto de 1985 - 19:00 horas.