

Buenos Aires, febrero 12 de 1987.-

Mis queridos amigos Pedro y Emma:

Voy a tratar de poner cierto orden en nuestra correspondencia, por ver si así resulta inteligible.-

Después de nuestra conversación telefónica despaché mi carta del 23/12, que Vds. contestan con una fechada en "Pascua de Negros. 1987", que no sé qué es; pero, hubo una fechada el 31.XII. escrita en el catálogo con la portada de Pedro, que recién recibí el día 9.2/1987. Lo gracioso de esta carta es que en el sobre aparece un sello puesto por el correo de Asunción (Paraguay) el 5.1.1987... También hubo otra incluyendo un atractivo prospecto de Rancho Rio Sol y un recorte de "El Heraldó" con una graciosa referencia a una visita que les hice en 1977. Como ven, la correspondencia viene muy entreverada y así no hay manera de entenderse bien.

En uno de los sobres vino la reproducción de un hermoso cuadro que supongo hizo Mema, y lo supongo porque, aunque tiene el estilo de Pedro, no lleva su firma. Lo tengo bajo el vidrio de mi escritorio.

Nuestras vacaciones, tan largamente planeadas, ya nada se puede hacer. Solamente dispongo de enero; el resto del año me atrapa la actividad judicial. El plan era ir a Linares, quedarnos con Vds. una semana o más. Viajaríamos en automovil, desde Mendoza, porque hasta allí montaríamos el auto en el tren que es cómodo, refrigerado, con buenos camarotes y cine. Así evitaríamos transitar 1.100 kilometros por paisajes chatos, sin mayores atractivos, a lo largo de tediosas rutas que para mis casi 74 años es mucho, a menos de hacerlo en dos etapas, lo que nos obligaría a pernoctar en alguna ciudad intermedia. Todo ello quedaba superado con el tren.

De Mendoza a Santiago corren 365 kms., y hasta Linares otros 300, pero por hermosos panoramas chilenos que tan adentrados tengo en mi corazón. Recorreríamos Pichilemu o algun otro balnearo marítimo; Cauquenes y tantos otros bellos parajes. Me placería volver a Panimávida, Parral, tanto por ver donde nació Neruda, comer chanco en piedra, ranas saltadas, pescados, todo rociado, claro está con un fresco rosillo nacional; visitar a Maria Ruiz; en fin, Chile y particularmente su 7a. región tiene grandes atractivos para nosotros.

Como quiera que sea la cosa, ya no podemos volver atrás, y todo quedó en el campo de los deseos frustrados.

Entonces solamente queda la opcion de que vengan Vds. después de cumplidos los compromisos que tienen. Estando aquí gozarían de la más absoluta libertad para ir doquier, visitar sus amigos, recorrer añoranzas. Los fines de semana (vernes a domingo) saldriamos al mini-turismo y eventualmente a Mar del Plata.

Admito que soy muy ambicioso, pero estoy en la cuenta regresiva y lo que ahora no sé aprovecha ya nunca más será.

Les contaré algunas cosas: Elvira sufrió un infarto, felizmente leve, en junio y ya está repuesta. A mí me afecta la diabetes; mi actividad profesional se va amenguando porque dejo de la atención del Estudio en manos de mi hijo; familiarmente el clan crece: ya son ocho los nietos y el próximo mes viene el noveno. Obtuve el grado de Doctor en Ciencias Penales; acabo de publicar un libro más de derecho; varios de mis cuentos fueron premiados en distintos concursos y el Fondo Nacional de las Artes seleccionó un libro de cuentos que espero publicar este año; si así ocurre, llevará como carátula un dibujo que hizo Pedro años atrás.

Comparto esa apreciación de ustedes respecto a la calidad de nuestra amistad; al menos así la sentimos y nos enriquecemos con ese sentimiento.

La concreción del plan propuesto, hasta ahora puramente onírico, es hipotética e ilusoria. Son muchos los factores que lo obstan: salud, edad, tiempo, posibilidades económicas y otros imprevistos; pero ...qué lindo es!...

(En la carta pones "estigmas promaucaes": ruego explicarme que son) Ante la conspicua miembro de la Academia de la lengua confieso, contrito, mi ignorancia.

Finalizo esta deshilvanada carta repitiendo que los quiero mucho, que tanto Elvira como yo, nos sentimos muy honrados con vuestra amistad y que esperamos verlos pronto, aquí o allá, o donde sea.

Rail