

Chillán, 7 de julio de 1984

Mis queridos amigos Pedro y Emma:

Hagamos una breve historia: me escribiste el 22 de marzo, donde me cuentas algo sobre el lamentable deceso de Eliana. También me enviaste, Emmita, una carta para Sylvia Molina. Se la entregué de inmediato. Te contesté esa carta el 6 de mayo. Te envié, entonces, el Boletín No. 28, además de los habituales recortes y fotocopias. A continuación recibí una carta de Pedro, con fecha 11 de mayo. Como recién les había escrito, no escribí de nuevo con la prontitud requerida. Por lo tanto, estaba en deuda con ambos, que esta carta tuya, del 27 de junio, ratifica. Contesto, entonces ambas y espero con esto quedar al día.

La carta de Pedro me informa sobre la intensa labor que ustedes han asumido en materia de exposiciones y me anuncia que en julio (estamos en julio) "podría ser mi presentación en Chillán" (palabras textuales). En este momento (11.30 horas) interrumpo esta carta para hablar por teléfono con Silvita Molina.....

Hablé con ella. Está enfermita, en cama, pero restableciéndose. Me dice que fue una pena haber perdido comunicación. A propósito su dirección es . Isabel Riquelme 473. Fono: 22811. Me comunica que la única fecha comprometida para su sala es del 14 al 31 de agosto y que todo lo demás está disponible. Me cuenta que estuvo en Santiago, en la exposición de Apumanque. Lamentó no haberlos podido encontrar entonces. Me agrega que si restablecen la comunicación con ella (personalmente podría ser el próximo martes 10, cuando vengas con tus alumnos Emita, a la Escuela México) podría Pedrito trear sus cuadros, previo aviso para informar a los diarios (La Discusión y El Sur), a las radios y a la Televisión (tenemos un noticiario local, a las 21 horas por intermedio del Canal de la Universidad de Chile, en convenio con el Instituto Profesional de Chillán). Se podría hacer una inauguración con todas las de la ley, incluso con alguna orgía... como dice Pedrito.

Emmita, te envío recortes, fotocopias, boletines, e incluso una nota de crónica del diario de hoy, donde me refiero a tu visita en Chillán. Todo esto, como gentil compensación a tu gentil envío de ANCOA. Te adjunto el Boletín No. 29 y un adelanto del 30, con un homenaje a Neruda y a los ochenta años de su nacimiento. Gracias, además, por la gran cantidad de programas de vuestras exposiciones y muchas felicitaciones por tu calidad de profesora universitaria. Vicente te agradece la mención. Lo de don Roque, sobre una segunda edición de la Antología, me lo adelantó



Juan Antonio Massone. En realidad, se pasaron con ella. Sylvia del Valle me comunica graciosamente en una carta, que en una reunión informal de escritores, cuando iban en las cien omisiones... pararon de contar. Por supuesto, que haremos todo lo posible para que haya salud, dinero y amor o ánimo, dinero y amor, como tú dices.

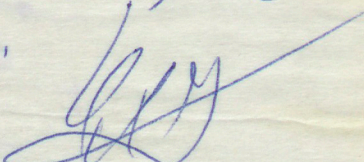
Para ambos, mi más cariñoso saludo, esperando que esta comunicación no se corte y que me sigas enviando catálogos, expresión de la tremenda fuerza creativa que ambos se gastan.

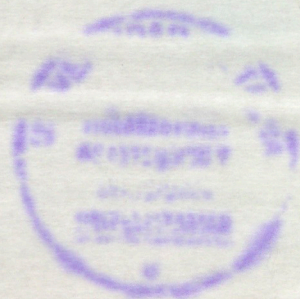
Un abrazo de

  
Carlos René Ibacache

Casilla 212

P.S. Leí ATENEA. Por supuesto, que me alegré mucho de ver a mi amigo Pedro en sus páginas.

Luego, parto a San Carlos al aniversario  
nº 1 de "Toquihua" 



10 días