

Montevideo, 3. III. 1989

Estimado Pedro Olmos:

Ponteague, tuse el agrado de recibir tu libro "Amor y los esentores"

que he leído y releído varias veces y que dejaron contemplando. Desde 1935 exactamente soy un propagandista de tus lotes. En ese tiempo era

alumno de Herman Jaramuri y entre sus edificaciones de pintores, en medio de "selugueros"

"mancha telas", te salabas tú entre los salones nacionales. Juicio que yo, por supuesto, comparto.

La obra actual realzada por los esentores me da

comprensión que la gente del mundo oficial, con firmeza los elogios, hasta las meggianas apreciaciones españolas. Viene además en el prólogo

de Bimbis una alusión a la vida de Pedro Antonio Jorjaly que me vino muy oportuna para un trabajo que realicé en este momento sobre nuestro gran trágico y sale por reconocido en la actualidad.

Muchas gracias, una vez más y un abrazo de
tu aferrado amigo J.L.L.

Gerardo Suarez

Simoes

P.S. Si quisieran saber cuando me das esperen una aproximación a Herman Jaramun, Israel Boza y Pedro Ochoa.
En ese día orden.

*borramos...
que...
el...
de...
para...
de...
de...*