

Queridos Pedro y Emma, más que amigos:  
Empecemos por el principio:

Pedro Olmos: puede enviar su AUTORRETRATO, o RETRATOS DE OTRAS PERSONAS QUE HAYA PINTADO (mejor si son personalidades como Roque o EMHITA).

Tú decides, Pedro, y tú Emma le ayudas a elegir.

¿Aclarado? Contésteme al respecto sobre cuál sería su participación, es decir: los nombres de las 1, 2 o 3 obras que le representarían.

2do Punto: gracias por avisarme a escribir sobre mis "sonetitos"; lo quiero mucho, lo que dices es como pasarle la mano por el lomo a un gatito.

3er Punto: (Aunque más importante que el 2do) Alejandra se operará de un tumor (TUMOR) a la cara.

Por desgracia este tumor está alojado en un ganglio bajo el maxilo



facial, músculo delicadísimo que si se lesiona le deja el rostro deformado para siempre. (Después te contaré lo que <sup>pasó</sup>).

4<sup>to</sup> Punto: Nunca dejaré de lamentarme sobre mi inasistencia a tu; Quién es quién? Según escuché fue de autología, lo mejor que se ha realizado. Te felicito, aunque, lo creo de corazón, no podría ser de otra manera.

5<sup>to</sup> Punto: Marina Latone no me dijo que Uds. estaban con los "amigos del libro", si lo hubiera sabido los habría buscado por todo Stgo. para saludarlos y entregarles mi "sonetario".

6<sup>to</sup> Punto "Que habla sobre los cuerpos metidos que se encuentran conmigo".

Son Uds. dos de autología. Cuando ingresé a nuestro pueblo me imaginé y sentí la misma sensación de en



trav en un templo del arte. Después  
vivir unos días con Uds. ya fue el oca-  
sose. Y ahora que Uds. hayan venido  
hasta nuestra casita fue como que "la  
montaña vino a mí".

Creo, queridos amigos, que soy yo  
el comprometido, el pedigrifero y todo  
lo demás.

Por de pronto les digo que acá se siguen  
muriendo los artistas; falleció Ciro Silva,  
grabador y Sixto Quintero "partelista" (¿asi se  
llama quien pinta el pastel?)

Te conté que murieron también los pol-  
tas: Ricardo Hurtado y Eleazar Terrada.

Bueno para eso nacemos; no? Y si  
además se puede dejar una obra (como  
la nuestra) o una obra (como la mía)....

Pienso editar, después de este soneta-  
rio, el poema "Maniatado" con el que  
gané la Bienal de Poesía hace algunos  
años y me encantaría que la portada  
me la creea Pedro, como me lo ofreció  
acá en casa varias veces.

Pienso hacerlo en papel Cuché las  
tapas y cartulina del n.º 9 las hojas



interiores; ¿Qué les parece? Carl-0259

¿Qué dice Pedro? Voy a enviarle  
el poema próximamente para  
que empiece a dibujarme un  
"maniatado", pero leyendo el poema,  
inspirado por él. (Perdona la osadía)

Reciban mis abrazos más cari-  
ñosos y los saludos de todos en  
casa que esperamos sentir la feli-  
cidad de verlos en Vacaciones.

Fraternamente

a Julia

Valpo - 20 - Julio - 1977.