

SALVE MARIA
DE
JERUSALEM
(I LOMBARDI)
OPERA DE G. VERDI
PAR
F. LISZT.



Claudio Arcau
Rotterdam 1991

SALVE MARIA

DE

JERUSALEM

J LOMBARDI

OPERA DE G. VERDI

Dedicé à

Madame Marie Kalergé

PAR

F. LISZT.

N° 10011.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

P. 54^{ks}

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leide. à Vienne, chez H. F. Müller.

à Londres, chez Schott et C^o, 89, St James Street

10011

SALVE MARIA!

DE JERUSALEM.

F. LISZT.

à Madame Marie KALERGI.

Andante.

Con emozione.

Una corda

pp

arpeggiando.

crescendo.

smorzando.

accentato la melodia.

l'accompagnamento sempre pp quasi arpa.

Ped.

ff

Ped.

Ped.

Ped. tremolando.

ppp

Molto espressivo il canto.

legatissimo tremolando.

pp
legatissimo

Ped.

Ped.

crescendo.
Ped.

Ped.
5 3 2

piu crescendo.
Ped.
6 3 2

tre corde.
rinforzando. - ff
Pesante. Ped. marcantissimo.
riten. 8^a
Una corda.

12
pp
piu crescendo
smorzando.

sempre espressivo ed appassionato il canto.

In poco più moto. Ped. Ped. Ped.

p legato e leggero.

Ped. Ped. Ped.

crescendo.

Ped.

più crescendo. Ped.

sempre più forte.

fff

espressivo assai.

rit. - - smorz.

p egualmente.

arpegiando appassionato.

8a

a piacere.

riten.

p sotto voce.

legero.

diminuendo.

8a bassa.

estinto.

ppp

riten.

10011.

FINE.

Handwritten musical score on five staves, oriented vertically. The notation includes notes, rests, and other musical symbols. The text is mirrored across the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The paper is aged and yellowed.



