



Mr. Ludwig Zeller
Oasis Publications
392 Huron Street
TORONTO, Ontario
M5S 2G6

Canadá



Agosto 15 de 1982

Querido Ludwig,

Con verdadero placer he recibido tus líneas, cuyo motivo lamentablemente fue tan triste.

Es cierto que paso por momentos bastante difíciles de mi vida. Los últimos año y medio para mi fueron una dura prueba que me ha dejado sin defensas, vulnerable a algunas de las situaciones que estoy enfrentando.

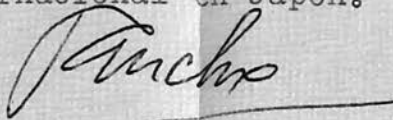
Son situaciones contra las cuales uno debería estar inmunizado a estas alturas de la vida; muy equivocadamente, la gente joven cree que los años - además de los defectos - le brindan a las personas sabiduría, madurez y paz en el alma... Dice un proverbio alemán: "La edad no protege en contra de las locuras".

La carta enviada a tí en conjunto con Alvaro Donoso surgió de un viajecito que hice al Puerto para ver algunas pinturas ofrecidas para el Instituto. Alvaro no solamente es un gran admirador tuyo, sino llega hasta la veneración! Además, es un buen artista y buena persona.

En este último tiempo paso mucho sólo: no tengo el gran talento que tuvo la Lilly, que es él de hacer amigos. Durante el día me toca conversar con mucha gente, gente interesante y estimulante. Puede ser que uno u otro me encuentre inteligente o entretenido, pero entran y salen: no se convierten en amigos míos. Me falta algo, el don de gentes.

Mi reciente programa de arte parece ser todo un éxito. Logré realizar un concurso de video-arte, el "Primer Festival Nacional de Video" que está patrocinado por Televisión Nacional y auspiciado por "J/V/C", de modo que tuvo una publicidad a lo largo del país. Ayer terminó el plazo de entrega y llegaron más de cien trabajos; lo que no deja de ser un buen número si se compara con el primer festival que se hizo en Tokyo y que tuvo 170 participantes. En los próximos días el jurado decidirá si hay algunos trabajos buenos. Los seleccionados se exhibirán en un ciclo en el Instituto y los premiados tienen opción a mostrarse en la T.V. y los dos primeros irán al V. Festival Internacional en Japón.

Con un abrazo



P.S.: Gracias por el envío de tu nuevo libro de collages, que aún no me llegó. Pero de repente lo tendré.

Francisco Otta, Dinamarca 1970-E
Santiago (Chile)

Cor 25.1-0075