

VIA AEREA



Señor Ludwig Zeller
Casilla N° 1707
Santiago,
Chile.

Madrid, 10 noviembre 1958

Recordado y querido Zeller: A mi llegada de Roma, hace unos dos semanas, encontré un paquete de "Otoño" y a los pocos días recibí otros, diez en total. Los necesité mucho en Italia. Siento tanto haberte bombardeado epistolarmente. Sé lo que me está escribiendo una carta a veces. Ello me hace explicarme que aun no reciba una palabra tuya; pero tengo tus hechos..., dos remesas de los "encuadernados". Y es una lástima, lo digo por la ausencia de tus palabras escritas. En mis cartas anteriores insistí yo en dos cosas: los dibujos infantiles y los originales de aquella antología de que tanto hablamos y de la cual, antes de mi partida de Chile, ya se decía que estaba "lista". Respecto de los dibujos infantiles (recuerda que me consultaste si los podía traer y quedamos en que me los enviarías por la Embajada, como un libro, a mi pedido), yo estaba comprometido para exhibirlos, como base de una semana de clases, en Oviedo, bajo los auspicios de la Sección de Extensión Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias; algo serio y grande, con charlas o conferencias del que habla, Sándler (a quien acompañaré yo en su gira Asturiana: hablé sobre Azorín y el comentario no cabía en sí...), etc. Allí, fijárate, pagas todo hasta el hotel, hasta el viaje... Y, hasta ahora, ninguna palabra tuya. Respecto de la Antología: me considero culpable de no haber puesto manos en el asunto. En Cádiz, por los cursos de Verano de la Universidad de Sevilla, se me pidió una conferencia sobre la nueva poesía de Chile. No pude darla, por ausencia absoluta de materiales. Menos puedo gestionar su publicación; ¿qué podría mostrar al respecto? A propósito: dile a Damasco que quiero ^{inducción para escribible, que yo las comen bien como tal} que me la envíe con unas cuantas letras. Dale mi dirección: Alto Torre, La Franja 4 (Residencia de Relaciones Culturales) Madrid España. Dejémos a A.C.V. por los paquetes. ~~Te he estado muy enfermo, pero ya está mejorando en forma definitiva. Estuve un mes y doce días en Roma. Tuve que dedicarme a acompañarla y cuidarla. Es posible que se venga a España para estar conmigo. Has recibido los encuadernados que te envíe. Trae otros que son primorosos editoriales. Pero espérrate y escribe. Demasiado sabes cómo te aprecio, en lo literario y en lo amical. Además, necesitamos de la comunicación aunque sea de clientes o clientes... Cuéntame cómo están ustedes, tus mujeres, tus hijos, tú, los amigos comunes. Cierro esta agradeciendo el envío de mi libro y esperando otros (hasta completos, que sé ya, unos 30). Échalo por favor, pero bien amarrado. Te saluda y cierra con amistad y compañerismo Aldo~~

¿Qué me dicen de la impresión en el nuevo periódico? ¿No podría conseguir que me usaran? ¿Qué me dicen de la impresión en el nuevo periódico? ¿No podría conseguir que me usaran?

No olvides esto

También quiero algunos
ejemplares de tu libro
(y a veces las traducciones
de Hoelderlin) para
repartir acá. Puedes:

" Obsequio del autor

h-z //

y yo la destinare. A

Aldo Torre
Residencia Delicias Culturales
Calle de La Granja 4
Madrid, España.



Cor 25.1-0096