

Paris, ce 20 octobre 1976

Bien chers Ludwig et Susans,

HELAS !

HELAS !

HELAS !

Sans nouvelles - Sin nouvelles

de vous, très chers - nous nous demandons si l'exposition  
chez Clovis aura bien lieu à la date prévue

Avez-vous bien reçu :

- 1° Les vignettes pour le catalogue Ethuïn ;
- 2° Les 5 Legrand + 2 catalogues Ethuïn-Vallence  
(pour Clovis et vous)

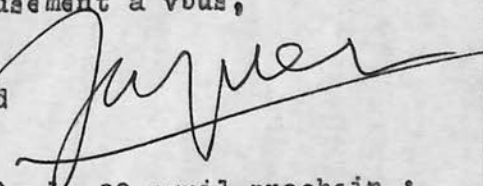
Les clichés du catalogue valencien ne sont pas utilisables de  
toutes façons - parce que typographiques, pas offset.

Mais pour illustrer la future anthologie parmi les autres clichés  
en couleur, la chose demeure possible, parce que là nous avons  
tout le temps et Valle Orti s'offre à les faire tirer pour nous  
en Espagne.

Alors, THE MOST IMPORTANT : je vous écris aujourd'hui surtout  
pour vous communiquer la biographie ci-jointe, seule valable -  
celle publiée par Valle Orti dans son catalogue est fautive.  
On compte sur vous pour traduire celle-ci in english.

Bien affectueusement à vous,

Edouard



P.S.- Exposition "Phases" à Paris après le 20 avril prochain :  
c'est la grande nouvelle du jour.

D'autres Legrand vont bientôt partir, puis les vignettes Hultén  
et Grenell pour "Inventail", mais tout cela par bateau, puisque  
non urgent.

ANNE ETHUIN

1921

est née le 18 février à Le Cateau (Nord). Elle vit à Paris depuis 1943.

Peint et dessine depuis 1949, année où elle participe à la rencontre internationale "Cobra" de Bregnerød (Danemark), avec Asger Jorn, Christian Dotremont, Henning-Pedersen, Osterlin et autres.

Co-fondatrice avec Edouard Jaguer, en 1952, du Mouvement "Phases", aux activités duquel elle participe depuis.

Premiers "collages revêtus" en 1970.

Principales expositions collectives: "Spiralen", Copenhague 1949-50; "Phases", Musée des Ponchettes, Nice 1972; "Phases" en Flandre", Lille 1972; Atelier Victor Delfim, Lima 1973; Galerie Le Passe-Muraille, Lyon 1973; Musée d'Ixelles, Bruxelles 1974; "Armes et bagages", Galerie Verrières, Lyon 1975; "Autour du Surréalisme", Brest et Quimper 1975; Exposition internationale du Surréalisme, Chicago 1976.

Expositions particulières: "Les Mains Libres", Paris 1973; Galerie Sao Mameide, Lisbonne 1974; Galerie Valle Orti, Valencia 1976.

Oeuvres aux Musées de Silkeborg, Danemark; d'Art Contemporain de Sao-Paulo; d'Ixelles à Bruxelles, et dans de nombreuses collections particulières.