

Paris, 17 novembre 1976

Bien chers Suzanne et Ludwig,

Juste un petit mot pour vous dire une fois  
en recevant les cartes d'invitation. Nos  
pensées, mes tois, étaient au Canada, près  
de vous...

Je prépare une lettre plus longue à votre  
intention. Mais aujourd'hui, je veux aussi  
vous dire quelque chose qui peut être impor-  
tant. Voici :

Il y a quelques semaines, un Canadien  
s'est pointé chez Chantal, qui est tombé  
en arret devant vos publications qu'il s'est  
étonné de ne pas connaître encore, et ~~elle~~  
exprime le désir d'entrer en contact avec  
vous. Malheureusement, c'était au  
moment où la pauvre Chantal venait de  
perdre sa mère, et elle n'a pas eu la  
présence d'esprit de regarder dans "Phases"  
pour y trouver votre adresse. Et nous,  
nous étions en Espagne, si bien qu'elle ne  
pouvait nous téléphoner. Mais elle nous  
en a parlé après, car elle lui a promis  
de faire le nécessaire.

Hier, elle nous a donné le numéro  
et nous lui avons aussitôt répercuté  
une de nos invitations de la part de



361 0414

Chantal, en lui donnant votre propre  
adresse et téléphone.

Voici les coordonnées de ce monsieur :

Richard J. WATTENMAKER

Chief Curator

Art Gallery of Ontario

Grange Park

Toronto 133 -

Edouard part tout de suite travailler  
et doit poster cette lettre en route. Je le  
lui écris donc pas. - - -

Nous vous embrassons très fort.

Mimi Oue

