

CON RAUL GONZALEZ TUÑON EN HONOLULU

para Tristán Marof

**PORQUE LA VIDA es gris, difícil y dura
eché veinte centavos en la ranura**

**y escuché un lejano y viejo bandoneón
leyendo al poeta Raúl González Tuñón**

**encanto el organillo parado en la acera
lo oye desde su nube azul Manuel Bandeira**

**en las playas de Waikiki soy nomás un kanaka
mirando a la mujer más gorda del mundo y a la más flaca**

**en las noches me persigue una melancólica milonga
llegada de Hong Kong, de Ceilán, de Fiji o de Tonga**

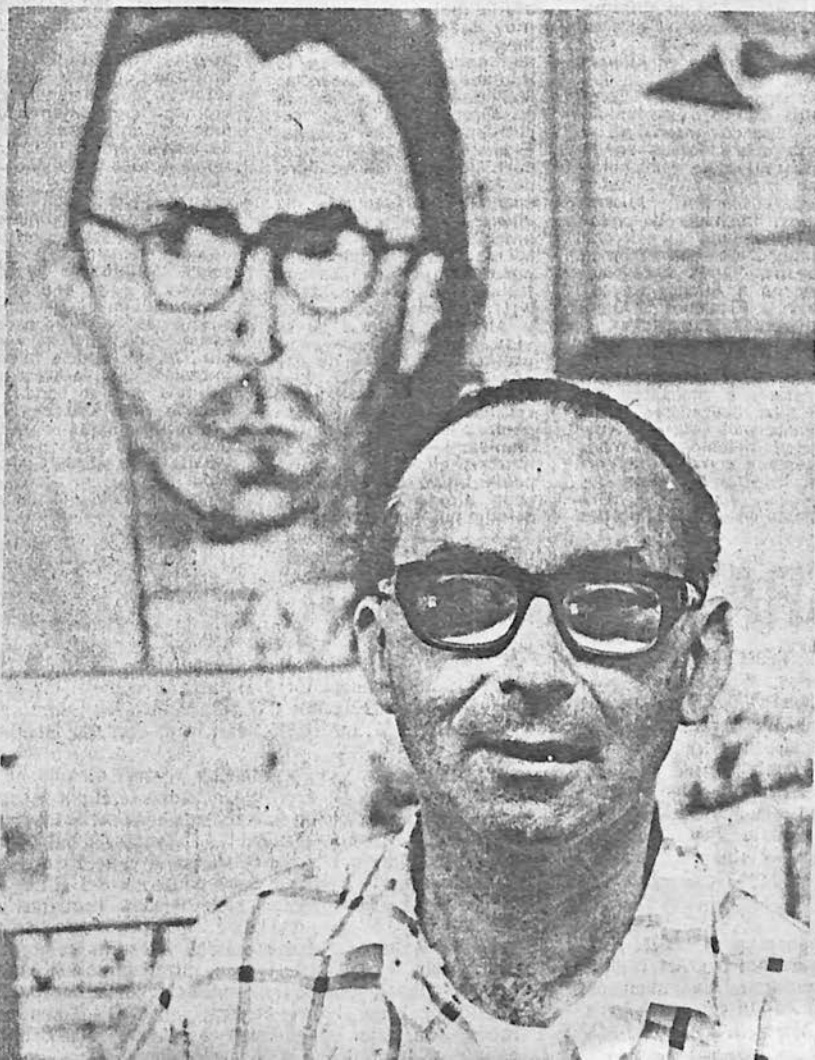
**atravieso selvas con tigres, rinocerontes, serpientes
y me encuentro de golpe en la Calle Corrientes**

**en el boliche de enfrente suena la Ukulele
y pido al ZOMO un FECA CON CHELE**

**porque la vida (decía Rubén) es amarga y dura
eché veinte centavos en la ranura
y del polvo, de la tristeza, del olvido y del fango
salió este poema y sonó en la distancia un tango.**

Honolulu, Marzo de 1976

STEFAN BACIU



Muchos
Abrazos,
Stefan
Mayo 19/76

CON
RAUL GONZALEZ TUÑON
EN HONOLULU

para Tristán Marof

PORQUE LA VIDA es gris, difícil y dura
eché veinte centavos en la ranura

y escuché un lejano y viejo bandoneón
leyendo al poeta Raúl González Tuñón

encuanto el organillo parado en la acera
lo oye desde su nube azul Manuel Bandeira

en las playas de Waikiki soy nomás un kanaka
mirando a la mujer más gorda del mundo y a la más flaca

en las noches me persigue una melancólica milonga
llegada de Hong Kong, de Ceilán, de Fiji o de Tonga

atravieso selvas con tigres, rinocerontes, serpientes
y me encuentro de golpe en la Calle Corrientes

en el boliche de enfrente suena la Ukulele
y pido al ZOMO un FECA CON CHELE

porque la vida (decía Rubén) es amarga y dura
eché veinte centavos en la ranura
y del polvo, de la tristeza, del olvido y del fango
salió este poema y sonó en la distancia un tango.

Honolulu, Marzo de 1976

STEFAN BACIU

