

6379

EDITORIAL PRO-RAZA

SOCIEDAD HISPANO
CAPITAL SOCIAL

CHILENA DE CVLTV
225,000 PESOS

TELEFONO 84204 - CASILLA 798
EDIFICIO BANCO DE CHILE OF. 416

DIRECCION TELFGR
CABLEGRAFICA



LA VOZ DE LA RAZA

CHILE

La Voz de la Raza

Revista mensual, gratuita para los socios de la Hispano Chilena de Cultura

EDIFICIO BANCO DE CHILE
OFICINA NÚMERO 416
Teléfono 84204

DIRECTOR:
Blasco de Gama

CASILLA 798
Dirección Telegráfica y Cablegráfica:
"EPROR"

*fundado en España, al huir hacia las
barreras, + 25 años (1908)*

NOSOTROS

SALUDAMOS cordialmente a la prensa, sin guardar en esta frase la mecánica social del cumplimiento, saludo que hacemos extensivo a todas aquellas instituciones cuyos fines estén animados por el imperativo de la prosperidad de las culturas.

Como voceros de la EDITORIAL «PRO-RAZA», esbozamos en este editorial el génesis de nuestra obra; obra que no puede ni debe fracasar, pues no permitiremos que fracase toda esta arquitectura de ideales, ya que una recia voluntad nos anima; voluntad definida, propia de hombres decididos, la que nos llevará hasta el fin, puesto que tenemos fe inquebrantable en el triunfo y en la realización de nuestro programa.

Convencidos de que en una voluntad firme, noble y valiente, está el acicate que requieren las grandes acciones para ser realizadas, hemos puesto a ésta como cimiento de nuestras indestructibles esperanzas.

Merced a su admirable voluntad, han sido grandes los pueblos, desde griegos y atenienses y romanos hasta aquellos numantinos que tan sólo con ella hicieron su historia y su gloria. Impulsados por la voluntad, los españoles del siglo XVI labraron las gestas inmensas de su patria, endiosados en la férrea contextura mental de una voluntad soberbia.

Y a igual que los pueblos, sucede a los hombres. Cada cual verá cumplido el ideal de su espíritu si a él entrega todos los escondidos resortes de la voluntad indubitable que guarda su propio yo.

Para el nuevo Occidente aún quedan en pie dos verdades: RAZA e IDIOMA. Negarlas, sería negarnos a nosotros mismos. En estos dos postulados radica nuestro ideal.

Si a esta obra de Quijotes siglo veintistas se le pretende colocar trabas y barreras injustas, será batallar contra fuerzas superiores, insensibles al bramido grotesco de los vocingleros, porque nuestra Tizona es la Pluma, y estamos dispuestos a blandirla con valentía y a demoler con ella irreverentemente todos los falsos prestigios, todos los enanos ídolos que quieran coartar el itinerario reivindicativo de nuestro programa cultural.

En este Continente de la humanidad futura; en este nuevo Occidente se está gestando el mundo del mañana. Seguros de ello, damos comienzo a nuestra lucha como divulgadores de todo lo que ennoblece la fecundidad histórica de la Raza Hispana.

Encauzados ya en el camino de dicha labor, y como gladiadores mentales, lucharemos impasibles contra los pseudo-prestigios que pretendan mixtificar los principios idealistas de la realidad de la Raza, aferrada en el alma de los pueblos hermanos por la raigambre poderosa del Idioma español.

Ni como humildes ni como soberbios; simplemente como hijos de esa Raza que empieza a revivir su historia abrimos el primer infolio del mañana.

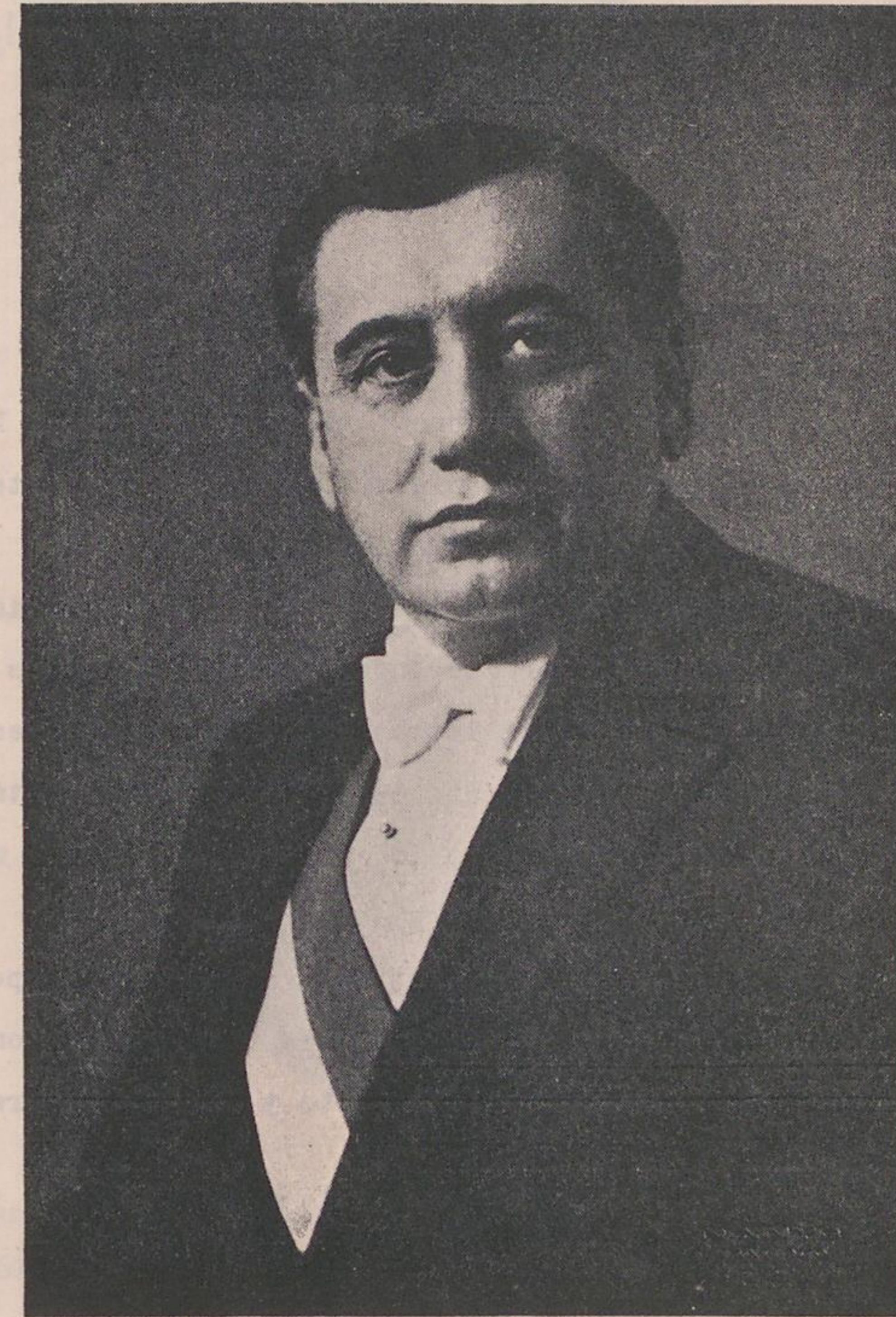
Pensamientos y Opiniones
de eminentes hombres de Chile
acerca de la obra cultural
de la

Editorial Pro-Raza



A causa de la premura en la confección de nuestra revista, insertamos en este número solamente los primeros juicios que hemos recibido. En ediciones próximas, continuaremos publicando las interesantes opiniones de otros renombrados políticos e intelectuales del país.

Excmo. señor Presidente de la República D. Arturo Alessandri Palma
Eminente estadista hispano-americano, quien se dignó dedicar a la Editorial «Pro-Raza» el presente autógrafo. (Recientemente la Hispano-Chilena de Cultura, lo nombró su Presidente de Honor).



*La defensa, cultura, mejoramiento
de la raza es la piedra fundamental
sobre la cual ha de erigirse
el progreso y adelanto de un pueblo*
Arturo Alessandri
Santiago, Julio 28 de 1933.

Autógrafo dedicado a la Editorial «Pro-Raza» por S. E. el Ministro de Relaciones Exteriores D. Miguel Cruchaga Tocornal, en el que elogia la labor trascendente de quienes desempeñan la Noble Misión de divulgar el libro.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE RELACIONES
EXTERIORES

Ante el pedido de la nueva empresa "Editorial Pro-Raza", me es satisfactorio expresarle mis votos para que oriente sus actividades por vías de prosperidad y bien público.

Es nobilísima la misión de una empresa editorial: difundir entre los hombres las producciones de sus semejantes que han descollado en el campo de las letras, y no pequeña la responsabilidad de quienes la dirigen, pues les toca la delicada tarea de la selección, para no divulgar sino lo que en todo sentido merezca serlo.

Consciente de los deberes que en tal sentido pesan sobre ella y de los ideales de unión de nuestra raza que su nombre pregonan, la Editorial Pro-Raza tiene un vasto y hermoso programa por realizar.

Santiago, Julio 4 de 1933.

Miguel Cruchaga



Excelentísimo señor Embajador de España, D. Ricardo Baeza, gran políglota y filólogo, a quien la Hispano-Chilena de Cultura nombró Socio de Honor teniendo en cuenta sus altas dotes intelectuales.

En la próxima edición de «LA VOZ DE LA RAZA» publicaremos el autógrafo-opinión de S. E. acerca de nuestro respeto a la propiedad literaria.



¿QUÉ ES LA HISPANO-CHILENA DE CULTURA?

La Hispano-Chilena de Cultura aparece en el mapa suramericano como una organización nueva, diferente a todas las instituciones de la misma índole que se han creado hasta hoy en Hispanoamérica. Claramente definida en sus principios culturales, esta entidad recién fundada luchará en tierras de Chile por la hermandad racial, por la fusión definitiva de todos los pueblos de este Continente con el tronco recio de la vieja España.

Todo por la Raza y para la Raza; todo por el engrandecimiento de Hispanoamérica y para la cooperación más íntima de los pueblos hispanos.

Estos son los fines que animan el programa de la Hispano Chilena de Cultura, pero para conseguirlos, debemos luchar con toda la energía, con toda la fuerza espiritual que hay en cada uno de los que hablamos español.

Tenemos la necesidad primordial de una unión espiritual férrea para llevar a cabo la acción racial de dicha institución. Esta necesidad corresponde a todos los hombres de España y chilenos de origen español, pues la absorción de nuestras fuerzas de luchadores, nos llevará a la realidad de una confraternidad efectiva, a una hermandad de ideales y de pueblos, donde la conciencia de todos los países de habla cervantina responda a la voz imperiosa de la Raza.

Para organizar la Hispano-Chilena de Cultura se ha buscado una concepción moderna en la cual la cooperación de los socios sea, antes que nada, moral, para integrar así un conglomerado de almas y nó una lista de hombres.

Los socios de la Hispano-Chilena de Cultura no pagarán derechos de ingreso ni tampoco cuotas mensuales. Su con-

tribución no será, en ningún sentido, pecuniaria. En las cuatro clases de socios se aprecia el aporte espiritual de cada una de ellas. Así, los de Honor, serán aquellas personas que desarrollen acción en pro de la Raza por medio de sus funciones sociales o intelectuales; los socios Cooperadores habrán de ser los hombres que contribuyan intelectualmente a cualquiera de los fines de esta institución; los socios Benefactores, todos los Presidentes y directivos de las sociedades españolas de la República, los Vice-Cónsules y los Presidentes de las entidades chilenas de esta capital y provincias, y, por último, a la clase de socios de Número pertenecen todos aquellos españoles, chilenos del mismo origen y extranjeros en tercera generación con alguna sanguinidad hispana, que soliciten ser considerados como tales y manifiesten bajo palabra de Honor, su contribución moral para luchar en pro de la consecución de los ideales que establece el programa de la Hispano-Chilena de Cultura.

Colaboremos todos con la fortaleza de nuestras almas de españoles por la realidad de esta gran Patria Hispanoamericana, en la que el Idioma fortifique todo un hogar de pueblos, toda una Patria de patrias nuevas.

La Hispano-Chilena de Cultura marcará rumbos y triunfará en sus anhelos ya que la voz unánime de los verdaderos hombres de la Raza, responde al clamor valiente del entusiasmo y de la adhesión. Para vencer, pues, en esta gesta moderna, es preciso ser como siempre, **Españoles**, con voluntad firme y con ideales nobles a igual que aquellos de otros siglos que abrazaban horizontes con la pupila insaciable de sus almas valientes.

EL LIBRO ANTE EL SIGLO XX

La función del libro en la evolución de las culturas

Podemos llamar vehículos de la cultura a todos aquellos medios que contribuyen a divulgarla, a extenderla. Un vehículo de la cultura del Medioevo ha sido el bardo feudal, el juglar romancero, que llevaba de castillo en castillo las manifestaciones espirituales, los hechos trascendentales de la Edad Media.

Un vehículo funesto de la cultura ha sido la guerra y las primitivas inquietudes de los hombres, en sus deseos de buscar nuevos horizontes a sus fuerzas insaciables.

Pero el vehículo de la cultura por excelencia, es el libro, ese complejo de ideas que, como un Icaro fantástico, recorre los meridianos del mundo llevando la palabra valiente de las culturas nuevas.

El libro es el verdadero símbolo de la cultura y de las evoluciones de ésta. En este siglo de fugaces vibraciones psíquicas, de desconciertos ideológicos, el libro llega a las manos de los hombres nuevos con la cálida promesa de un consuelo, de una esperanza.

El libro nuevo del hombre contemporáneo, es la única fuerza que puede cimentar firmemente los estratos espirituales de la realidad cultural de los pueblos. Todo ha fracasado ya. Los medios puestos por los hombres para vencer la agonía de este siglo, han fenecido indudablemente. La salvación de la humanidad por medio de las inteligencias políticas, la dictadura de los pueblos cultos sobre los pueblos aborígenes, los múltiples ensayos de nuevas legislaciones: . . . todo ha fracasado, todo muere sin renoverse vencido por la realidad de un imposible.

El libro nó, el libro no ha fracasado, no puede fracasar porque es el Fénix del pensamiento.

Ante el pesimismo de la derrota, de la incertidumbre, se yergue la promesa del libro, la cruzada redentora del libro nuevo.

Miremos el libro pues, con ojos optimistas. Llevemos a las almas tristes de

los hombres de este siglo, la cálida, la valiente y sincera inquietud de un hombre nuevo, todo esperanza y valentía, hecho voz y realidad en este moderno portaestandarte de la palpitante efervescencia humana.

Hay en el escritor un Cristo psíquico; hay en el libro una proyección, una arista complementaria de este Cristo psíquico.

Rehuimos hoy la actualidad de las viejas culturas desesperados como estamos en este paradero de las renovaciones, de las evoluciones indefinidas. . . Hemos abandonado la credulidad en nosotros mismos, desconcertados por la época actual, por el esperpento guñolesco de la realidad cruenta.

Volvamos nuestra mirada serena hacia la carátula húmeda del libro nuevo. Tomemos las tapas entintadas con toda la fuerza de nuestras ilusiones y lancémoslas a la morada de los demás hombres, venciendo fronteras y pudores. ¡Ah, si pudiéramos calentar la morada de las conciencias actuales; si con el libro nuevo pudiéramos retornar a los principios idealistas de nuestro encarrilamiento psico-histórico, lograríamos alcanzar la cultura que reclama nuestra civilización!

El libro es hoy, el heraldo orientador de las nuevas generaciones. Ahitos de fé en el éxito de nuestra cruzada, tomemos las vibraciones espirituales de los hombres de hoy y gravémoslas en las hojas vírgenes del libro. Extendamos luego, la fresca palabra de una conciencia moderna hacia todos los ámbitos del mundo para que en los indecisos, en los desconcertados, haya un agarimo de realidad, de esperanza, de promesa gloriosa en una era mejor, en un mundo nuevo.

Nadie más que el libro podrá realizar este moderno itinerario de un Atlas mental arrastrando sobre sus hombros la esfera venturosa de un mundo hecho de portadas de libros, de páginas candentes de libros, de retazos de ideas apretujadas en un recoveco de tinta y de papel.

Un llamamiento a la intelectualidad chilena

Sufrimos hoy un desconcierto espiritual. La manifestación de los valores intelectuales nacionales, no halla un medio de plasmarse en realidad. En Chile, como en la mayoría de los países de la América hispana, las actividades del espíritu no perduran, no se divulgan entre las conciencias populares que son la única crítica capaz de valorizarlas.

La EDITORIAL "PRO-RAZA", Sociedad Hispano-Chilena de Cultura, se dirige a los intelectuales chilenos para exponerles su programa de acción.

Es preciso divulgar el libro, y, más que esto, llevar al libro las inquietudes de nuestra juventud intelectual. Sin editar no se produce. La cuartilla entintada agoniza lánguidamente en espera de juicios y de divulgación.

La EDITORIAL "PRO-RAZA", Sociedad Hispano-Chilena de Cultura, acomete desde hoy la labor de contribuir al mejoramiento cultural del pueblo chileno, iniciando su programa con el laudable fin de perpetuar los nuevos valores intelectuales de la actual generación. Para esto, la EDITORIAL "PRO-RAZA", editará gratuitamente todos aquellos trabajos que se le envíen, siempre que sean favorablemente juzgados por su Consejo de Selección Literaria. Es preciso advertir que no asoma en el programa de acción de la EDITORIAL "PRO-RAZA" la menor pretensión de especular con estos trabajos hacia fines de malvada comercialización, ya que, una vez divulgado el libro editado, la Casa Editora retirará de sus beneficios de venta una pequeña parte para sus gastos generales de oficinas, propaganda y amortización de capital, y lo restante será depositado en el Banco Español-Chile en cuenta corriente a nombre del autor del libro.

Es necesario destacar este magno esfuerzo en pro de la difusión de los nuevos

valores intelectuales chilenos, es preciso valorizar también, de antemano, los beneficios inmensos que reporta el programa de la EDITORIAL "PRO-RAZA" para el mejoramiento y selección de nuestra producción intelectual, para su difusión entre el pueblo chileno y para el orgullo de situar lo nuestro dentro del lugar que le corresponde y merece.

El libro de Chile necesita cauces, orientación y sobre todo, selección. El intelectual chileno reclama las mismas necesidades. La inquietud espiritual de la edad viril desaparece con los desengaños de la realidad cruenta, de la falta de un espíritu amigo que marque rumbos a su incipiente producción literaria.

Para que contemos con un admirable movimiento intelectual, es necesario que demos transcendencia a la obra callada y anónima de los intelectuales noveles, que la presentamos a un público que siente ansia incontenible de leer y elevarse, para que así pueda situarse el valor nacional en el lugar que corresponde a sus méritos.

LA EDITORIAL "PRO-RAZA" Sociedad Hispano-Chilena de Cultura, ha dado ya los primeros pasos de su obra múltiple. Espera ahora de toda la juventud intelectual chilena, una palabra de solidaridad con los altos ideales de su programa en acción.

Cumple pues, a todos aquellos que sienten afán de perfeccionamiento espiritual, llegar a la EDITORIAL "PRO-RAZA" en busca de lo que, hasta hoy, no existía en Chile.

Hagamos todo por la Raza, por esa grande e inmortal Raza que cada día brilla con más fulgor en nuestras almas nuevas. Hagamos también de nuestro ambiente, un vocero de valores reales, admitidos, completos, y no un círculo hermético a toda manifestación de los nuevos valores intelectuales.

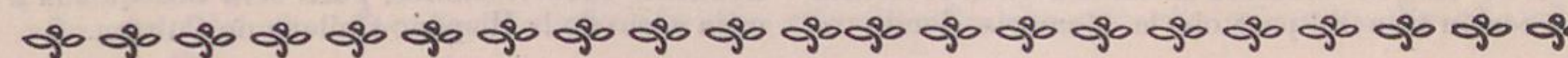
Honorable señor D. Darío Ovalle Castillo, introductor de diplomáticos, al que agradecemos inmensamente las alentadoras frases de su autógrafo.



Todo cuanto se haga por educar, elevar y dignificar al hombre, es digno de estímulo y alabanza. Por esto la Editorial «Pro-Raza» encuentra propicio ambiente en todas las esferas chilenas.

6 Julio 1933.

Darío Ovalle



ESBOZO DE LOS ESTATUTOS DE LA Hispano-Chilena de Cultura

Serán publicados con los más minuciosos detalles dichos Estatutos, próximamente.

Se fundó la Hispano-Chilena de Cultura con el objeto de cooperar a una mayor vinculación entre ESPAÑOLES y CHILENOS.

Compónese esta institución de las siguientes clases de socios:

SOCIOS DE HONOR: Personas de ambos sexos cuya obra en pro de la vinculación racial sea considerada por la Directiva, alto exponente a los fines de la institución.

SOCIOS COOPERADORES: Pueden ser aquellos hombres que contribuyan intelectualmente a cualquiera de las aspiraciones de esta entidad.

SOCIOS BENEFACTORES: Los Presidentes y directivos de las instituciones españolas radicadas en toda la República, los Vice-Cónsules, los Presidentes de las instituciones chilenas de esta capital y provincias, y los miembros de la Editorial «PRO-RAZA».

SOCIOS DE NUMERO: Españoles y chilenos del mismo origen que voluntariamente lo soliciten a esta institución.

Tendrán voz y voto los socios Benefactores y Cooperadores.

Los socios de Número podrán dirigir por escrito a la Directiva, todos aquellos proyectos que consideren conveniente exponer en bien de la Sociedad.

Todo español o chileno de este origen que desee pertenecer a la Hispano-Chilena de Cultura, solicitará por escrito el formulario correspondiente que es preciso llenar y, una vez dada su palabra de Honor en dicho formulario, será éste sometido a la aprobación de la Junta Directiva, la cual se encargará de comisionar dos miembros de la misma para que pidan informes de la posición moral del solicitante, y en la próxima Junta se enviará contestación al sujeto que correspondiere.

Cada Junta Directiva estará compuesta de un Director General, un Subdirector, un Secretario, un Pro-Secretario y cuatro Vocales, todos ellos elegidos entre los socios Benefactores y Cooperadores.

Habrà Junta ordinaria mensualmente y Asamblea extraordinaria, una vez al año. En caso de emergencia, se reunirá la Junta Directiva para dar solución a los problemas que se presentaren.

Para celebrar una Junta será necesaria la asistencia del Director General o Subdirector indistintamente, del Secretario o Pro-Secretario y de dos Vocales.

Todos los gastos de la Hispano-Chilena de Cultura serán costeados por la EDITORIAL «PRO-RAZA» durante un año a contar de esta fecha, al fin del cual se celebrará Asamblea Extraordinaria o Sesión General para oír la Memoria donde se

relaten las obras efectuadas, y en la cual se fijarán nuevos rumbos a la Hispano-Chilena de Cultura, una vez vistos los resultados favorables que haya prestado durante el año de existencia.

Cualquier acto cultural que necesite celebrar una institución española o chilena dentro o fuera de esta capital de Santiago, la Hispano-Chilena de Cultura está obligada a enviar un orador o conferencista español o chileno, siempre que le haya sido solicitado, teniendo en cuenta que este servicio será gratuito para las instituciones radicadas en esta ciudad. Para las entidades de provincias, la Hispano-Chilena de Cultura cobrará los gastos que ocasionen el traslado y estancia del conferencista en la ciudad en cuestión.

Funcionará en esta institución, desde el día 12 de Octubre próximo, una biblioteca periodística la cual suministrará gratuitamente y por el término de treinta minutos, cualquier periódico publicado en idioma español. Estará abierta esta biblioteca durante tres días a la semana.

Quince días después de recibidos los periódicos, se hará canje general con ellos entre todas las sociedades españolas y chilenas, retornando al salón de sesiones tres meses después. Solamente los socios podrán entrar a esta biblioteca periodística.

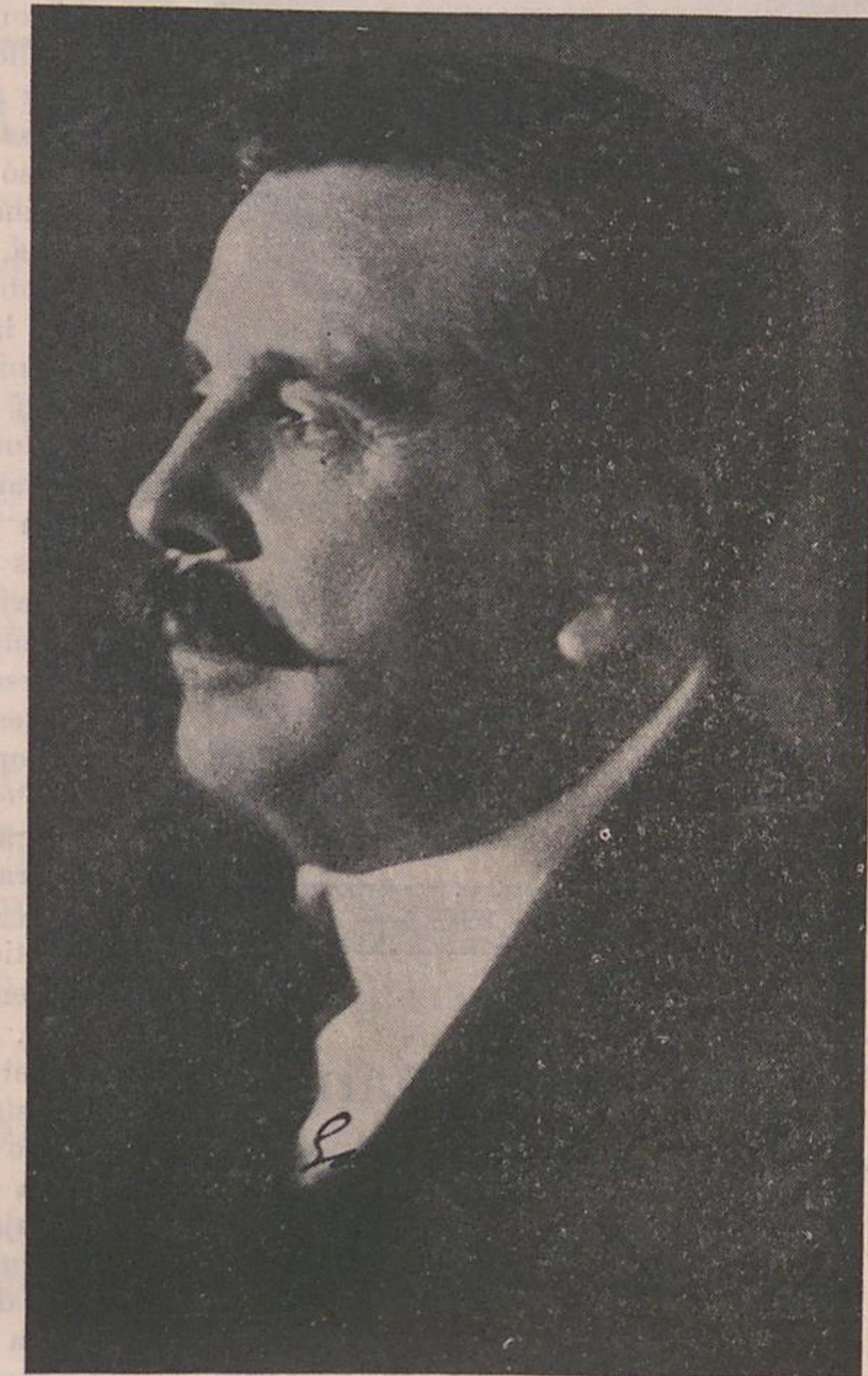
En el salón central de la Hispano-Chilena de Cultura situado en el edificio del Banco de Chile, N.º 416, ha de celebrarse el primer sábado de cada mes y de 4 a 6 P. M., el «SABADO ESPAÑOL», en el cual los Presidentes de las instituciones españolas y chilenas tendrán un intercambio de ideas que poco a poco los colocará en el plano de la más efectiva vinculación. En estas reuniones hará uso de la palabra un miembro de los reunidos que por mayoría de votos haya sido elegido el sábado anterior. Podrá establecerse la polémica por escrito acerca de los temas expuestos por los oradores, y leídas éstas el sábado siguiente inmediatamente después de iniciarse la reunión.

La Hispano-Chilena de Cultura mediará en lo posible ante cualquier dificultad que amenazara la evolución hispanista en el país.

Contará con dos abogados dedicados al Derecho Internacional y ellos estudiarán gratuitamente, en beneficio general de los afiliados, cualquier asunto que la Directiva creyera necesario recomendar.

La EDITORIAL «PRO-RAZA» pondrá a disposición de la Hispano-Chilena de Cultura, durante el año antes citado, su revista mensual llamada «LA VOZ DE LA RAZA» y en ella dará cabida a todo lo relacionado con dicha institución cultural. Es menester tener en cuenta que esta revista no admitirá suscripciones, pues será obsequiada a cada socio de la Hispano-Chilena de Cultura.

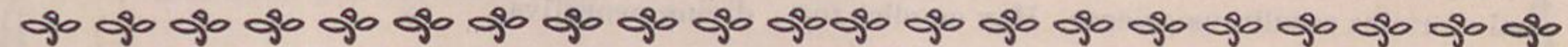
Señor D. Tito Lisoni, destacado hombre público, presidente de la Sociedad Bolivariana, cuya opinión acerca de la confraternidad racial enaltece nuestro programa.



Ningún vínculo de unión es más fuerte que el libro. El, además de ser esencia del pensamiento y un medio vigoroso de acción, es portavoz de ideales que traducen en realidades los esfuerzos del espíritu libre.

Los que luchamos por la leal confraternidad y la concordia entre las nacionalidades de nuestra América, comprendemos que uno de los elementos de mayor eficacia, para alcanzar la cristalización efectiva de los nobles propósitos que se persiguen, es la difusión de la idea escrita que lleve por norma los apotegmas de la Verdad y de la Justicia histórica e internacional y del buen entendimiento entre los pueblos, y la eliminación de las barreras que impiden el contacto íntimo entre éstos en cuanto tienda a conocerse recíprocamente y a laborar en una común tendencia, que sea la consagración de la libertad y de los altos principios sinceramente humanos.

Santiago, 12 de Julio de 1933.





Señor D. PEDRO DE PENABAD, abogado de la nueva generación intelectual de España, conocido en el mundo de las letras bajo el pseudónimo de BLASCO DE GAMA, cuyos servicios ha contratado nuestra Casa Editora para desempeñar el cargo de Director-gerente y Consejero Literario.

Próximamente pondremos en circulación un volumen de sus conferencias sustentadas en diversas Universidades, y su último libro «LA MUERTE DEL ORIENTE Y LA AGONIA DE EUROPA».

Panorama de Santiago

(Dedicado al señor Oscar Rioja A., eufórico paisajista mental).

POR «BLASCO DE GAMA».

Aquí en la iglesia del Carmen frente por frente a mi casa, como vieja que se espulga, gruñe, gruñe una campana.

Tiene una ventana mi casa que, cual un viejo quasimodo, mira erguirse el Santa Lucía, pezón de «Oltther» lactando panorama. El cerro se estira pretendiendo golpear con su cabeza el cielo para que quepan mejor las promesas de los enamorados.

¡Qué suerte tiene la ventana de mi casa! Cuando por ella estiro el espíritu para recoger un poema en la hoz de las hojas de los eucaliptus, me sorprende la visión de las chicas que suben y bajan cual mortales esculturas griegas. Hay en ellas to-

do el fuego de las vestales. En sus labios, la sangre canta su santa epifanía.

El viejo Neptuno apuntala con su tridente el edificio vano de las promesas de los enamorados, y guarda en su caracol la tempestad de pasiones que en los labios de ellos se agitan empujadas por la mocedad y respaldadas por los juramentos.

Un día, cuando el sol estaba ya maduro en las florestas del cielo, ví una mujer decorando la belleza del paisaje. Fué ascendiendo hasta llegar a la terraza y mis ojos, siguiendo sus pasos, se fueron con ella.

Pasó frente a mí como un sueño diáfano, como una ilusión futurista plasmada en su belleza sádica, como la imagen de una sabina divinizada sobre un gobelino intangible y áureo.

La haba conocido antes en todas las mujeres que amé porque todas tenían algo de ella.

Salí a buscarla y no la pude encontrar ni en la colonial Posada del Corregidor donde se bebe cocktail, ni en el moderno Corso del Forestal, ni en la calle Ahumada en la cual suelen lucirse las mujeres como algo de moda, esperando la invitación del Savoy; en ninguna de esas partes imprescindibles a la belleza que quiere enseñarse, a esa belleza que, a semejanza de maniqués en la vidriera de la vida diaria, exhiben los ropajes de su hermosura sostenidos con los puñales de la mirada.

Para huir del ruido de las botas de hierro de los tranvías, subí al cerro, punto de mi partida.

Me sonrió Neptuno y sentí en mi cerebro una caríatide espectral, pues al interrogar al dios de las tempestades, como un Pilatos grave y narigudo, se lavó las manos en la fuente. Ascendí por el palomar de las almenas, que en esa hora parecía un clásico cementerio donde el chasquido de los besos suplantaba al fuego fatuo. Ya en la cima, lancé una mirada desafiante hacia el embajador de los Andes el San Cristóbal, cerro masculino al que los hombres han puesto la corbata de un funicular. Desde allí, la imponente figura de la Virgen me sumergió en pensamientos místicos, y dirigiendo mi imaginación hacia los Andes, esos dioses de la testa cana, invoqué piedad a la imagen para encontrar la impiadosa.

El río Mapocho, arrastrándose en su tumba cual serpiente bíblica, rubricaba el nombre de aquella mujer que cabalgaba en alas de mi poema.

Estoy de nuevo acodado en la ventana de mi casa que mira al cerro. La campana continúa espulgando al viento las voces migratorias de su sonido.

Son las nueve y media. ¿Qué podré hacer? Veré a través del cinematógrafo de Spengler, pasar el co-principio evolutivo de las almas, mientras que mi ventana extiende sus párpados para buscar la divina pensativa.

Todas nuestras publicaciones serán hechas con permiso del autor y pagados los correspondientes derechos.

LIBROS EN PRENSA

EL ÚLTIMO MENSAJE PRESIDENCIAL

de S. E. el Presidente de la República
D. Arturo Alessandri Palma.

LA TORRE DE LAS PARADOJAS

de César Atahualpa Rodríguez.

ESTAMPAS DE SAN CRISTOBAL

de Jorge Mañach.

LA ÚLTIMA ETAPA

de A. Caso.

DIEZ AÑOS DE DOMINIO SAJON

(Cosas secretas de Stimson)

de Gustavo Alemán B.

SUPER-REALIDADES DEL PENSAMIENTO

de Enrique J. Barona.

LA MUERTE DE ORIENTE Y LA AGONIA DE EUROPA

(Relaciones con la floración cultural de América)

de Blasco de Gama.

BLASONES HISPANOS

(Estudios biográfico-genealógicos).

Estamos en correspondencia con Unamuno, Marañón, Novoa Santos, Zaldunvide, Vasconcelos, Eliecer Gaitán, E. Rivera, Marinello, Wenceslao Fernández Flores, M. E. Ureña, Lino Argüello, Arévalo Martínez, R. Escallón, Sánchez de Bustamante, E. Frugoni, R. Rojas, Soto Holl, G. Valencia, A. Arguedas, F. Calderón, Victoria Kent, Mary Morandeira, María Blanca Sabás Alomá, Pilar Millán Astray, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo y Paulina Luisi.

UN LIBRO TRASCENDENTAL

BLASONES HISPANOS

Obra biográfico-genealógica de los españoles residentes en Chile
y de las familias chilenas de origen español.

Toda una exhibición del esfuerzo español en Chile

Un estudio minucioso de las principales familias chilenas
de origen español.

Se pondrá en circulación el día 12 de octubre
fecha memorable en la historia de la raza.

La EDITORIAL «PRO-RAZA» presta actualmente
a este libro todos los cuidados y atenciones para
hacer de «BLASONES HISPANOS» el gran libro,
el único que servirá de fiel documento para la com-
probación del esfuerzo español en Chile.



Preste su cooperación a este Grandioso Heraldo de la Raza

1934, Decurso de Celadus Jacz. a onteges la bandere
de la raza al heres de Humbler

Erage con de cantos vasos, en el buapio de maris, de
la Colonis Vasee de Sanhaezj