

CG/15



Auspiciado por:  
COMITE DE  
DAMAS DEL ROTARY CLUB DE LINARES

Linares, 23 de Abril a 3 de Mayo de 1986

Oleos

**Pascual Gambino y  
Guido Gambino**

Museo de Bellas Artes de Linares

Pascual Gambino, presenta su habitual exposición. Con el tiempo el arte del pintor se va haciendo más puro, más limpio, más transparente. Dentro de una tendencia que cultiva con fervorosa y encomiable fidelidad una estética figurativa Pascual Gambino no se adocena ni se detiene. Sus temas se parecen, de una exposición a otra, pero el estilo señala un tratamiento más sumario, más elíptico. Yo prefiero el grupo de las telas que representan flores. Hay en ellas, dentro del tratamiento vaporoso y leve de la materia cromática, algo que es búsqueda de una sensualidad que no viene tanto de la forma como del color. Los tonos empastelados, los rosas y amarillos enternecidos por la atmosferización y por su difuminación en el ámbito es lo que embellece a estas obras. En los paisajes —cada día más logrados— hay notas entonadas de color.

ANTONIO R. ROMERA

Ya ha cumplido los 95 años —recién, es cierto, pero ¿no es lo mismo?—, y sin embargo su pintura es joven. Joven porque alienta valores clásicos y porque la audacia no está nunca ausente en esa o aquella pincelada, en este o ese otro toque de la espátula. Porque en su pintura hay color con sentido de verbo —el verbo siempre apunta al futuro—, y poruqe así como el aire libre puede ser su ambiente, también lo es la interioridad del taller.

Gambino podría ser ahora pintor asordinado. Pero es vibrante. ¿Por qué...? Simplemente porque el espíritu suyo alienta una receptividad continua y esto hace que su respuesta estética en cada tela obedezca a impulsos y no al paso cauteloso. Su oficio puede permitirle esta audacia y esta razón.

La verdad última es que el verdadero artista es siempre joven. Y aún cuando algunos pudieran creer que las flores ya son algo romántico y del pasado, también es una verdad que es preciso tener juventud en el alma para recoger en sus formas y sus colores el verdadero y renovado sentir y sentido del arte.

Por eso yo digo que Pascual Gambino es un verdadero artista.

JOSE MARIA PALACIOS  
(de la AICA, Asociación Internacional  
de Críticos de Arte)

Pascual Gambino, si bien es cierto que vio la luz en Uruguay, llegó a Chile de corta edad y durante los ochenta años que ha vivido en nuestro país, se le ha podido considerar siempre como extraordinario Maestro pintor chileno. A los dieciocho años realizó su primera muestra y fue en verdad una revelación dentro del ambiente que ya exaltaba artistas de tanta genialidad y maestría como Juan Fco. González, Pedro Lira, Valenzuela Llanos, Rafael Correa, Benito Rebolledo C., Julio Fossa Calderón y tantos otros.

Prosiguió perfeccionando su técnica expresiva y fue entregando la madurez radiante de su labor. En el retrato como en el desnudo y más adelante en la maravilla de sus flores y el paisaje, ratificó sus extraordinarias condiciones de Maestro.

CARLOS CASASSUS

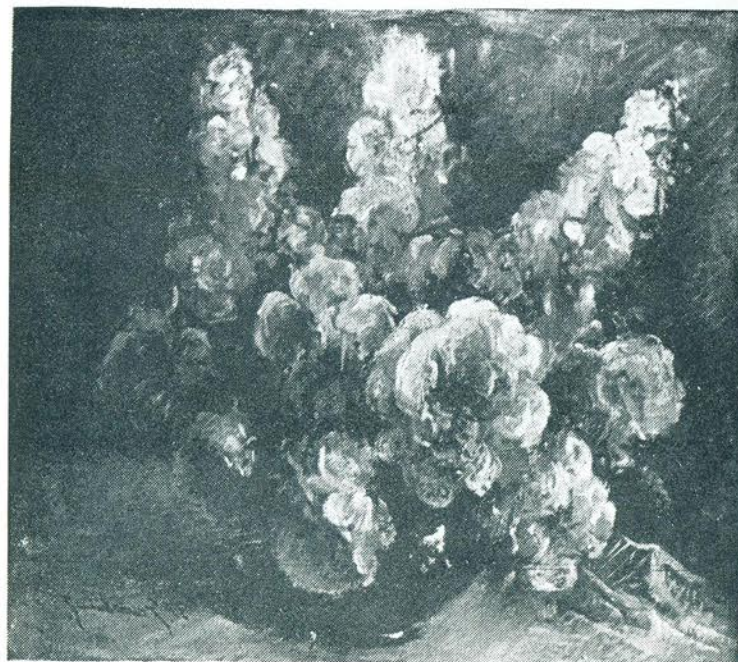
El maestro Gambino, a pesar de sus **noventa** y tantos años, posee optimismo, alegría y, sobre todo, fe en la pintura. Sorprende su contextura, que si es delgada, es toda agilidad y dinamismo. Para el expositor, un personaje de otro tiempo, montuvio nacido el 91, acaso en la plenitud de la bella época, hubiera sido una de las figuras sobresalientes.

Caracas, Junio de 1975.

OSCAR ROJAS JIMENEZ



ROSAS VARIAS



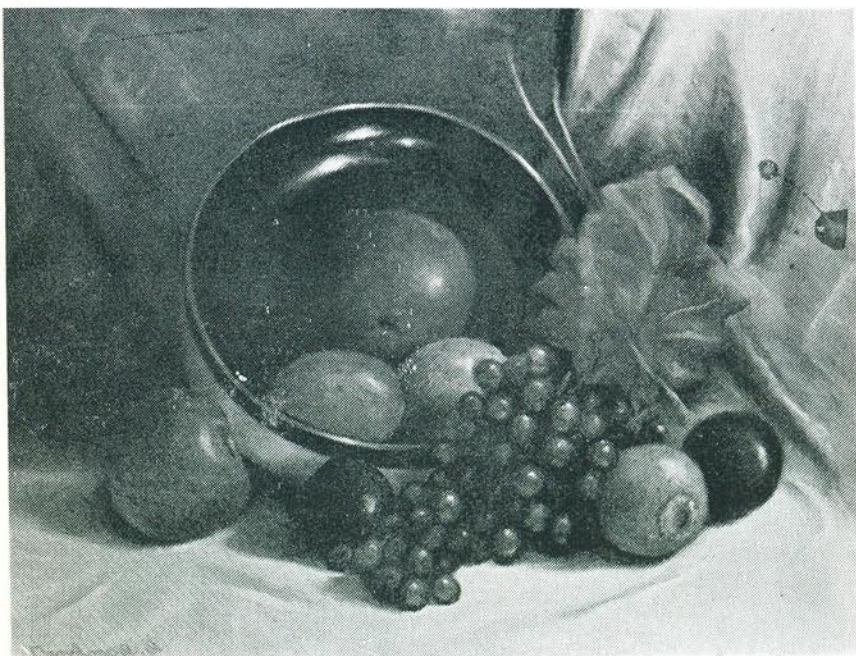
PEONIA Y ALHELIES

## GUIDO GAMBINO ACHILLE

Nace en 1914 en Santiago de Chile.

Ha expuesto en Chillán, Galería de Silvia Molina, y en la Galería de Arte de Orlando Mellado 1985, Talca.

Hoy es invitado al Museo de Bellas Artes de Linares, a exponer una serie de Naturalezas Muertas, Marina y Paisajes que dignamente compiten con las de su ilustre antecesor, el pintor Pascual Gambino, caracterizando su obra por una acendrada visión naturalista y sincera acentuación perfeccionista.



BODEGON CON TUNAS

## CUADROS DE PASCUAL GAMBINO TUCCILLO

1.- Retrato de mi Padre .....	60 x 80
2.- Retrato de mi Madre .....	60 x 80
3.- Retrato de mi Esposa .....	60 x 80
4.- Autoretrato .....	45 x 55
5.- Retrato de mi Biznieta Paola .....	50 x 61
6.- Retrato de mi Biznieta Andrés .....	50 x 61
7.- Desnudo .....	60 x 80
8.- Desnudo .....	50 x 80
9.- Gladiolos .....	60 x 80
10.- Peonías y alielies .....	60 x 80
11.- Rosas blancas y rosadas .....	50 x 61
12.- Rosas rosadas y blancas .....	50 x 61
13.- Rosas cremas .....	50 x 61
14.- Rosas rosadas .....	50 x 61
15.- Rosas varias .....	50 x 61
16.- Rosas varias .....	50 x 61
17.- Rosas en jarrón verde .....	50 x 61
18.- Rosas en jarrón verde .....	50 x 61
19.- Rosas varias .....	50 x 61
20.- Rosas rosadas .....	50 x 61
21.- Rosas cremas .....	40 x 50
22.- Rosas rosadas .....	40 x 50
23.- Rosas varias .....	40 x 50
24.- Rosa sola blanca .....	34 x 48
25.- Posa sola rosada .....	34 x 48
26.- Bodegón .....	50 x 60
27.- Paisaje motivo otoñal .....	50 x 60
28.- Paisaje primavera en Guayacán .....	40 x 55
29.- Paisaje El Canelo .....	40 x 50
30.- Paisaje Zapallar .....	30 x 45
31.- Rosas cremas .....	50 x 61
32.- Rosas rojas .....	34 x 43

## CUADROS DE GUIDO GAMBINO A:

1.- Marina .....	50 x 60
2.- Sandía y uvas .....	50 x 60
3.- Bodegón .....	50 x 60
4.- Fuente con frutas .....	45 x 55
5.- Coliflor .....	40 x 50
6.- Fuente con plátanos .....	40 x 50
7.- Nocturno .....	40 x 50
8.- Fuente y frutas .....	40 x 50
9.- Bodegón .....	40 x 50
10.- Bodegón .....	40 x 50
11.- Sandía y duraznos .....	40 x 50
12.- Caquis .....	40 x 50
13.- Rosas .....	30 x 40
14.- Rosas .....	40 x 50