

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES
PRESENTA



"PINTURAS"

Francisco Moya
y Claudio Román

Sala Pedro Olmos
Agosto 18 Septiembre 10, 2000

Francisco Moya

Francisco Moya realizó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de la U. de Chile, en Soñtiago. Entre sus profesores cabe destacar a: Carlos Pedraza, Fernando Morales Jordán, Reinaldo Villaseñor y Matilde Pérez, de quienes recibió su formación artística.

La visión plástica de Moya está íntimamente ligada a la naturaleza, a lo manera de los expresionistas e impresionistas, en donde se aprecia la percepción atmosférica del color que aplica en pinceladas nerviosas, buscando plasmar la sensación luminica de éste.

Ha expuesto en Punta Arenas, Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, La Serena, Arica, Perú, Ecuador y Venezuela.

DISTINCIONES

- 1967 Primer Premio. Tema sobre el Puerto de Valparaíso
Empresa Montana Gráfica.
- 1967 Medalla de Bronce. Salón Nacional.
- 1970 Primer Premio Pintura: Primer Salón Occidente de La Serena.
- 1971 Premio al Valor Joven. Feria de Artes Plásticas.
- 1986 Segundo Premio: Categoría Profesional
Primer Salón de Carabineros.
- 1986 Medalla de Plata. Salón Nacional.
- 1987 Segundo Premio Pintura Histórica de la Fundación Nacional
De la Cultura "Batalla El Roble".
- 1990 Premio Fundación Guillermo Edwards Matte.
- 1995 Medalla de Oro. Salón Nacional.

SU OBRA

La obra de Francisco Moya, abarca una diversidad de temas de nuestra naturaleza y costumbres, tratados principalmente al óleo, con



trazos bien definidos, manchas y texturas.

El color intenso y luminoso deja muchas veces el dibujo, para hacerse más expresivo, aplicado con fuerza y dinamismo.

Las flores, frutos, paisajes, cuasimodos, iglesias y otros temas nos hablan de un pintor que ama lo que hace, entregando así una pintura semejante a él.



Claudio Román

Claudio Román Fariás hizo sus estudios en el Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y en el Departamento de Química de la Facultad de Filosofía y Educación de la misma Corporación; actualmente es Inspector General del Liceo José Victorino Lastarria.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1968 Instituto Chileno Británico de Cultura.
- 1974 "Pintura Geométrica". Circulo Español. Arica.
- 1975 "Geometría". Sala Chile. Universidad del Norte. Arica.
- "Pintura modular". Circulo de Periodistas. Santiago.
- 1978 "Óleos Geométricos". Casino de Viña del Mar
- 1979 "Geometría Sensible". Galería Enrico Bucci. Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 -1999 Numerosas exposiciones colectivas: en Arica, Valparaíso, Santiago, Concepción, Talca, y en la Bienal de París y Sao Paulo.

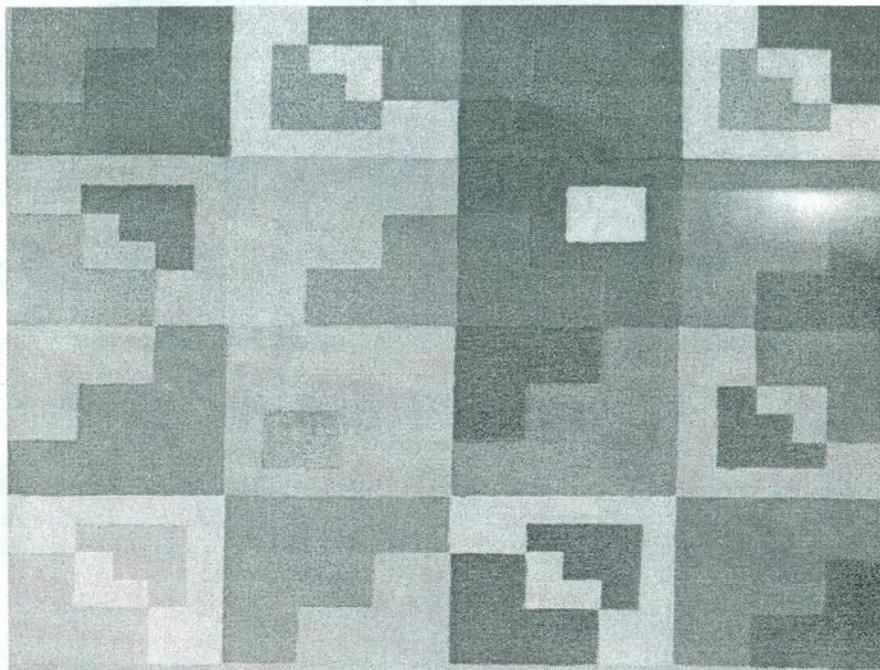
La mayoría de estas exposiciones han sido con el grupo Forma y Espacio, agrupación a la cual pertenece desde el año 1968.

SU OBRA

Claudio Román, desde sus inicios como pintor ha mostrado una paleta rica en matices que han alumbrado su obra expresionista e impresionista, como igualmente su obra constructiva; en ésta organiza la realidad transformándola en composiciones abstracto simbólicas. En ambas expresiones se percibe una interacción constante del hombre con el cosmos, reconociendo la forma y el color como potencial comunicativo que nos hace sentir y entender.

Montaje Museográfico: Artistas expositores y personal del museo

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES
PRESENTA



"PINTURAS"

*Claudio Román
y Francisco Moya*

*Sala Pedro Olmos
Agosto 18 Septiembre 10, 2000*