HISTORIA

En 1962 la generosidad de los artistas de Chile permite reunir más de 200 obras en Linares para organizar un Museo de Arte.

En 1964, la Ilustre Municipalidad de Linares adquiere la casona de Avenida Valentín Letelier N° 572 para sede del Museo y dos años más tarde, el día 12 de octubre, se inaugura como Museo Municipal.

En 1968, el día 23 de mayo, la Ilustre Municipalidad de Linares entrega el edificio en comodato a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y en 1992, el día 2 de julio, lo dona para exclusivo funcionamiento del museo.

En 1996, el día 18 de julio, el inmueble es declarado Monumento Histórico tanto por su valor histórico-arquitectónico como por el patrimonio que el museo conserva y difunde.

Entre los años 2008-2010, siendo Patricio Acevedo Lagos su Director, se ejecuta tanto el proyecto de restauración de la planta noble del edificio patrimonial como el de construcción del nuevo edificio institucional, que incluye una completa infraestructura museográfica que permite al museo prestar un mayor y mejor servicio a la comunidad linarense y regional.

INFORMACIÓN GENERAL

Museo de Arte y Artesanía de Linares
Avenidad Valentín Letelier 572,
Linares, Región del Maule
(+56) 73 221 0662
museo.linares@museosdibam.cl |
museodelinares@gmail.com

HORARIO DE ATENCIÓN

Martes a viernes 10:00 a 17:30 hrs. Sábados 10:00 a 17:00 hrs. (verano 12:00 a 19:00 hrs.) Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 hrs. (verano 12:00 a 19:00 hrs.)
Entrada liberada.

SERVICIOS

El museo ofrece: visitas guiadas a grupos y delegaciones, exposiciones temporales de artes visuales y artesanía popular, recitales poéticos, charlas, conferencias, talleres de bellas artes y de artesanía, ciclos de vídeo documental y cine, de música clásica y folclórica, teatro y tienda.

Para mayor información visite nuestra página web
www.museodelinares.cl

dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

SNM Subdirección Nacional de Museos

Estribo antiguo (reproducción). René Muñoz Concha. Madera de naranjo tallada.

El museo conserva cerca de 2700 objetos organizados en distintas colecciones: la de Bellas Artes que reúne pinturas, grabados y dibujos de artistas contemporáneos y una muestra de esculturas, destacándose la obra "Militza" de la escultora nacional Rebeca Matte (1875-1929); la de artesanía tradicional que incluye Cestería, Cerámica, Apero Huaso, Tallado, Textiles, Orfebrería, Tallados Coloniales y Artesanía en crin de caballo; la histórico-antropológica en las que destacan objetos que pertenecieron a importantes hombres públicos de la región, y la de fotografía documental.

EXHIBICIÓNES PERMANENTES

Salas de Bellas Artes

En ellas se exhibe la exposición permanente de las colecciones de bellas artes del Museo, incluyendo pintura, dibujo, grabado y escultura. El espectador podrá disfrutar de un atractivo e instructivo paseo por el arte desde la colonia hasta nuestros días, con representación de los más destacados movimientos pictóricos de la plástica nacional, local y regional.

Salas de Artesanía Tradicional

Piezas artesanales de diversas técnicas correspondientes a la creación tradicional, que se ha ido transmitiendo de generación en generación. Increíbles miniaturas de arcilla policromada; figuras navideñas; el arte que florece en las cárceles; el tejido a bolillo y a telar; los tallados y juguetes tradicionales; el implemento huaso como el estribo, la espuela y la montura; muñecos de lana, y la exclusiva e inédita artesanía en crin de caballo de Rari se exhiben en ellas.

Sala de Historia y Personajes de Linares

Armas, cartas, diplomas, fotografías, documentos, útiles, pasando desde momentos antiguos hasta la actualidad. Diversos documentos y objetos nos recuerdan que Linares ha sido cuna de dos Presidentes de Chile, de un héroe del Combate Naval de Iquique y de ilustres intelectuales. Una rica colección de armas del Siglo XVII al XIX. Además de las que modificaron los famosos bandoleros maulinos de fines del Siglo XIX e inicios del XX están presentes en esta sala del museo.

BIBLIOTECA

La labor del museo dirigida a los estudiantes y a la comunidad local y regional, se complementa con la atención permanente de usuarios en la biblioteca especializada en arte, donde se encuentran enciclopedias, monografías, ensayos, diversos textos museográficos y acceso gratuito a Internet.

Fotografía: Lorena Ormeño.

"Servandito". Sergio Monje Solar. Óleo sobre tela, 1970 circa.

Virgen del Carmen. Anónimo. Tallado y policromado, siglo XVIII.

Fotografía: Lorena Ormeño.

Fotografía: Lorena Ormeño.

"Mariposa Fileteada". Elvira Zúñiga. Ixtle y crin teñido.

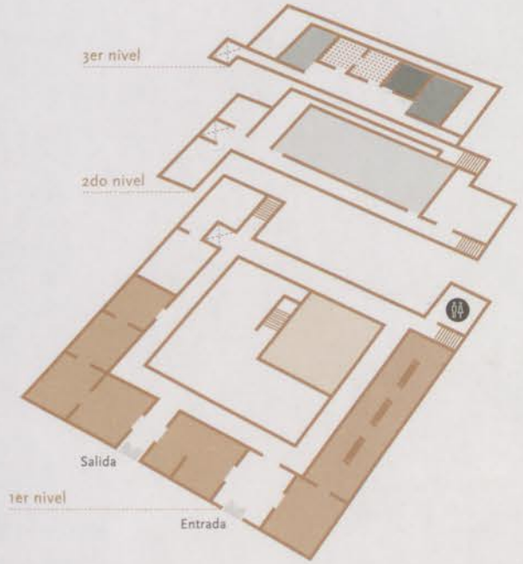
"Armonía Sideral". Sergio Castillo M. Bronce ensamblado y piedra pirita.

Fotografía: Museo de Arte y Artesanía de Linares.

EDIFICIO

El inmueble fue construido en 1886 como casa habitación para la familia Ponce y Parada Ponce de Linares. Una parte del inmueble fue vendido en 1962 a don Eliseo Salazar Gutiérrez y la otra en 1964 a la Municipalidad de Linares para sede del museo. En 2004, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos compró la parte oriente de la casa a la Familia Salazar González, rescatando para el patrimonio fiscal el resto del monumento histórico.

La planta noble del edificio está construida en adobe (tierra y paja), madera y teja colonial, en torno a un patio central y rodeado de corredores, representa la típica casona estilo colonial de fines del Siglo XIX. La planta se compone de habitaciones distribuidas en forma lineal conectadas entre ellas y en torno a los corredores que forman un patio interior central.



- Salas exposición permanente
- Sala exposición temporal
- Auditorio
- Taller de Bellas Artes
- Taller de Artesanía
- Departamento Educativo
- Biblioteca
- Ascensor