

**JORGE CACERES**

**MONUMENTO  
A LOS PAJAROS**

**Ediciones Surrealistas  
en Santiago de Chile  
1942**

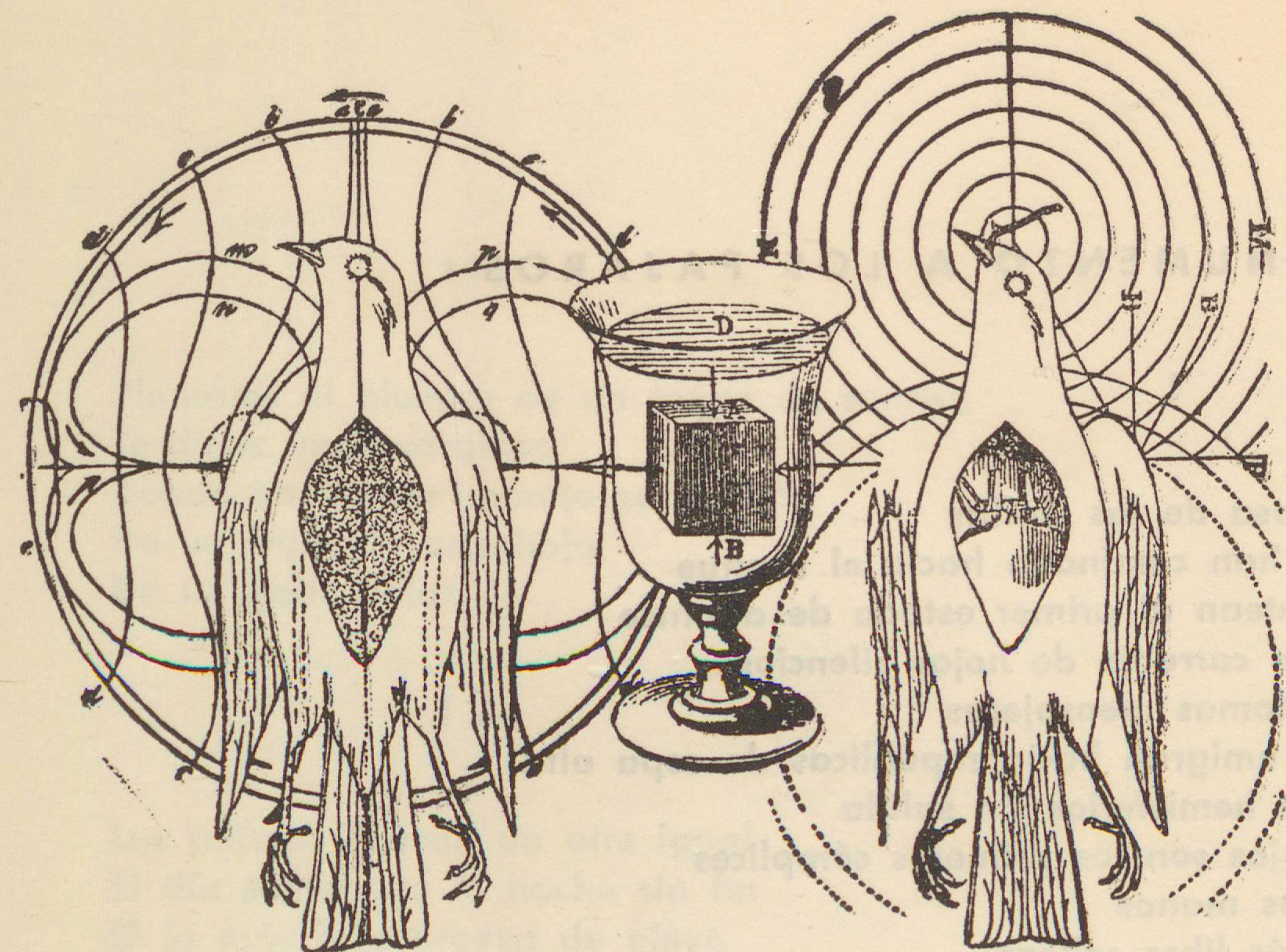
MONUMENTO  
A LOS PAJAROS

OBRAS DEL AUTOR

- PASADA LIBRE (1941) Ed. Mandrágora  
RENE O LA MECANICA CELESTE (1941) Ed. Mandrágora  
POR EL CAMINO DE LA GRAN PIRAMIDE POLAR (1942) Ed. Surrealistas  
MONUMENTO A LOS PAJAROS (1942) Ed. Surrealistas

y bajo prensa

HACIA EL GRAN DIA NEGRO  
EL AMOR DEJA UNA VACANTE



COLLAGE

A la llegada de los pájaros ellas son víctimas del sol  
Ese sol que tú respetas sol de la costa  
Que yo no he sabido gobernar vedme aquí junto a la llama  
La llama de fuego de tempestad  
Donde se miran las arcillas lamparistas

Estar entre las fieras de gritos de nieve  
Ellas me saludan  
Ellas son la llegada del océano de un gran día  
El más bello y el más orgulloso pájaro de uvas



**MONUMENTO A LOS PAJAROS**

**I**

Ventosa de las Golfas  
Que han caminado hacia el bosque  
Y aletean al primer estado de abanico  
En un carruaje de hojas silenciosas  
Y palomas mensajeras  
Ellas emigran hacia repúblicas de copa alta  
Hacia hemisferios sin salida  
Sus ojos son los primeros cómplices  
De sus manos  
Al más libre sollozo

**II**

Ellas se alargan ellas sueñan  
Desconocidas a la sombra de dos alas  
Sus gestos son persistentes  
Sus linternas son de hojas de tormenta  
Traen el primer soplo del otoño  
Y un aire de doble tempestad  
Se eleva de sus pies

**III**

Plumajes al alcance de un toque de sonrisa  
Jardines impenetrables  
Donde un primer sonrojo se levanta  
De un fruto de una hoja  
De un golfo solar

**IV**

Los pájaros buscan un aire igual  
El día semejante la noche sin fin  
O la más loca proeza de nieve  
Picotean junto a redes tendidas  
Sobre el campo de la loba  
Cambian los paraísos

**V**

La huella de un armiño en las vitrinas heladas  
Un grito desposeído y el gesto de la cuerda que danza  
Nube o guijarro al fondo de los deltas  
Sobre dos cuerdas boreales

**MIGUEL SILVA**

**Construir un castillo por azar en las rodillas de la esmeralda;  
Pulir la muela de la necesidad  
Bouquet admirable  
Las manos despojan las caricias  
Y los besos de la lavanda**

**Vivir entre desconocidos para amar otro amor  
Cabeza que se despierta en la noche del buho  
Ha lanzado sus guantes al techo  
Con un gesto familiar una joya pone un huevo  
Quiebra todos los cálculos  
De los niños en sus cajas de franela  
Y de los rosales más nuevos que los diamantes en sus cáscaras**

**ACABADO DE IMPRIMIR  
EL 13 DE AGOSTO DE  
1942, EN 50 EJEMPLARES  
SOBRE WHATMAN  
NUMERADOS DE 1 A 50  
Y 100 EJEMPLARES  
SOBRE ALFAX NAVARRE  
SIN NUMERAR**

A Y 113 130 01 W

ACABADO DE IMPRIMIR  
EL 13 DE AGOSTO DE  
1962, EN 50 EEMPLARES  
SOBRE WHATMAN  
NUMERADOS DE 1 A 50  
Y 100 EEMPLARES  
SOBRE ALFA NAVARRA  
204 NUMERAR