

MISA EN HONOR
DE
SANTA ANA

A 1 ó 2 VOCES

P. S. LICHIVS S. V. D.

EDITORIAL GUADALUPE
MANSILLA 3865
BUENOS AIRES

Manuscript de Valen

Misa en honor de Santa Ana

a 1 ó 2 voces

P. S. LICHIOUS S. V. D.

$\text{♩} = 112$ KYRIE

p Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
p le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. *rit.*
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -
son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - *rit.* *mf*

mf
e - e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

f rit. *mf tempo* *p rit.*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

$\text{♩} = 112$
mf
Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ta - tis. *rit.* Lau - da - mus te, Bene - dí - ci - mus te, A - do -

mf a tempo
ra - mus te, Gio - ri - fi - ca - mus te. *rit.* *f* *mf* Gra - ti - as

f *mf*
á - gi - mus ti - bi pró - pter ma - gná - m glo - ri - am tu - am. Dó - mi - ne

f *mf*
De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne

p rall. *mf*
Fi - li u - ni - gé - nite Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,

Moderato

A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui sedes ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus sanc - tus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus.

Je - su Chri - ste, Cum sanc - to Spí - ri -

tu Cum Sanc - to Spí - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris in glo - ria De - i

tris. A - - men. *mf* *rit.*
 Pa - tris. A - - men, A - - men, A - - men.

$\text{♩} = 112$ Credo

f
 Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-

mf *f*
 rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

mf
 Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um

f
 De-i u-ni-gé-ni-tum, Et ex Pa-tre na-tum an-te

ff
 óm-ni-a saé-cu-la. De-um de De-o, lu-

ff *rit.*
 men de lí-ni-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

Moderato

mf *u tempo*
 ro. Gé-nitum, non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri: per quem óm-ni-a fac-

ta sunt. — Qui própter nos hómi-nes et própter no-stram salu - tem de -

mf *dim.*

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

dim. *Adagio pp*

est de Spí-ri-tu Sanc - to ex - Ma - ri - a - Vir - gi - ne: et

p

ho - mo fac - tus est. — Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Moderato p

Pontio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -

f *Con brio*

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras Et as - cen -

ff *Con brio*

dit in - coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. —

rall.

Et í - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ff *Maestoso*

mf

ca - re vi - vos et mor - tu - os : — cu - yus re - gui non e - rit fi -

a tempo ma moderato

p

nis. Et — in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num, et — vi - vi - fi - can - tem:

Maestoso

ff

qui ex Pa - tre Fi - lioque pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

o si - mul a - do - ra - tur, et con - glori - fi - ca -

dim. *Lento*

tur: qui lo - cu - tus est pèr Pro - phe - tas. Et u - nam

dim. *Lento*

li - cam

sane - tam ca - tho - li - cam, et a - po -

si - am

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or u - num ba -

mf

tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - tó - rum.

a tempo

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mortu - o - rum. Et

a tempo

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A

f *ff*

men. A - men. A - men.

ff

SANCTUS

Moderato

Sanc - tus, Sanc - tus,

p *mf*

Sanc - tus Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f

mf Più mosso

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

mf

f *rit.* *mf* *a tempo*

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

rit. *a tempo*

f *mf*

Hosanna in ex - cel - sis, Ho - san - na

f *dim.* *rall.*

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

f *dim.* *rall.*

BENEDICTUS

Lento

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, Be - ne -

dic - tus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Be - ne -

dic - tus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - san - na in ex -

celsis in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - celsis in ex - cel - sis. Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Moderato

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di: mi - se - re - re no - bis, A -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

re - re no - - bis. *mf* A - - gnus De - i qui tol-lis pec-

ca - ta mun - di: *p* do - - na no - bis pa - - cem, *mf* do -

- na no - bis pa - - cem; *p* do - na no - - bis *mf*

pa - - cem, *p* do - na - no - bis pa - - cem. *p*

Impresores de música
BERMEJO & FUCCI
Bs. Aires - Imp. 22/12/1947
