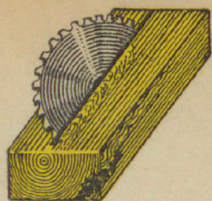


M A D E R A S



C A S T I G L I O N E

1651

V I C E N T E C A S T I G L I O N E G.

4 SUR 14 Y 15 ORIENTE - N.º 2136 - FONO 921

T A L C A

PUERTAS Y VENTANAS

RAULI LAUREL
LINGUE ALAMO
ROBLE Y PINO

MADERAS
ELABORADAS
EN GENERAL
ETC.

Domingo Melfi Demarco. - "La Mentira Social Hoy" dos concepciones; dos maneras, dos mentalidades destruye la educación actual en los hombres y en las mujeres. Una para el exterior, de suficiencias, de orgullo vano y ostentoso; de vanidad y de piedad o de sinceridad fingida, se quisieran los caros, otra para los momentos crepusculares y efímeros de sus vidas de sí mismos; manifiesta la vida, sencilla, que fue para el ideal del lejano espacio de la hipocresía y al fin cae aplastado por el primer, aunque nada es más benigno ni más adaptable a la conformación del hombre que la mentira. (11-X-2)

"El Veneno de la Chiromancia" - 16-X-21.

Los cuerdos el caso de aquel hombre que agotó el veneno contra sus amigos y conocidos, ninguna mujer creyó de del hombre feroz dentado de la lengua y ya no teniendo de quien hablar se fue frente a sus esposos y se le fue agotando mentes.

"El veneno y la envidia no perduran jamás los íxtos de la inteligencia. El dramaturgo francés M. de Curel y Jacinto Benavente concuerdan: las colectividades no averiguan el origen de la

VICENTE CASTIGLIONE G.

especie malvosa que se lanzan a la circulación
 y destruyen lo que ayer admiraban, son como las fieras,
 que cuando no tienen comida de mejor modo es el
 domador... Los hombres tienen el goce morboso de
 ver como aumentan y se propagan el escuime que hace
 arrojado a la vía pública, desde la raula proficua
 y robada en que se ocultan

"Los hombres canchales." 23-X-21. Cuando los
 profugos y agitados hablan en unido del ideal en fugue
 necesitan dinero, o buscan una prebenda o quieren mediar
 a la sombra de un credo folclórico cualquiera... La
 prensa condena todos los crímenes, fulmina en palabras
 de fuego a las revoluciones y los fraudes, grita su
 condena contra los ladrones inexcusables que roban
 su hambre o su muerte; marca los que cometen
 delitos sin oír razón los folios. ¿Fué que la prensa
 no marca en un estigma de infamia a los que clau-
 dicaron y cometen el crimen abominable contra su
 conciencia? ¿Fué que la prensa no señala los nombres
 de los habituales y mercaderes de ideas folclóricas, los
 que abundan y sucedan su crimen moral a la
 sombra proficua de los institutos que militan?
 El novelista Fogazzaro dice: "Cada fredo pome
 a los pies de un superior, hasta la vida, pero si-
 mas la conciencia..."
 "Falso aboleugo y trabajo" (6-XI-21) Con una cui-

MADERAS



CASTIGLIONE

VICENTE CASTIGLIONE G.

4 SUR 14 Y 15 ORIENTE - N.º 2136 - FONONO 921

TALCA

PUERTAS Y VENTANAS

RAULI LAUREL
LINGUE ALAMO
ROBLE Y PINO

MADERAS
ELABORADAS
EN GENERAL
ETC.

dad de Europa se fabricaban pergamino, y sus creencias eran antiguas argentinas, rali-
teas chilenas, mineros bolivianos, cafeteros
brasilenses y así fu arte de bibli-billogue
quedaban transformados en nobles en 600 años
El aventurero Carauve decía: "Unos dehe-
mos aprovecharnos de esta virginidad ... la hija
de los nuevos marqueses transformó a un
abuelo de vendadna de aquellos en feresi de barbe
del Rey de Guasnabia ... las democracias latinas
de America, han padecido y padecen del vicio
del aboleugo y del pergamino y se han prestado
faca todas las burlas e ironias.

Señala el caso del pretendiente de la hija de un
noble y así le dijo:

- ¿Que mientes, que ante parado de eclipse tienes
fuerza pretendes a mi hija?

- Certe! y montó un libelo de Cuent Cuent y
cuenta que enlallase el noble cuenta un hito:
era oscuro, plebeyo, de la última aldea, fero
las piedras en que tropezaba y se rompió las rodillas,
eran trozos de fan y fragmentos de oro. En Valparaiso
caerá bellas, vendió de aires en Santiago, dormió
en las gradas de la ciudad, alternó con los feos de



la feon erpeneu pero rales tiempo del contacto fue que
 tuvo el corapi clavo y fue p le cuencia fuele, saue
 7 riendade hacia el tiempo 7 el ven. Almo' cuant' preso
 7 cepr' 7 tiempo, entonces arpeio a lo que habia roto -
 do : el hogar.

El noble cedio ante ese orculo luchado que habia
 vencido le vida mediante su esfuerzo e inteligencia,
 la noblez, la sinceridad, elevacion de sentimientos.

PUERTAS Y VENTANAS

RAUL L. ALAMO
LINGUE ALAMO
ROBLE

MADERAS
ELABORADAS
EN GENERAL
ETC