

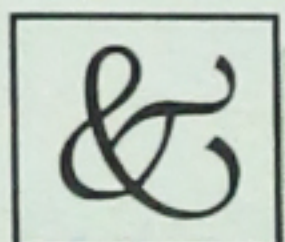


Parrilla artística del Teatro Regional

# La ciudad luz se pone en movimiento

Manuel Herrera Díaz

Del Ballet Nacional Chileno hasta Illapu. Desde el circo del payaso Tiritón hasta Ángel Parra Trío. Desde Los Jaivas hasta el show del "Chino" Navarrete. Todos estos artistas conforman la variada cartelera de espectáculos que se desarrollarán en el coloso cultural desde septiembre hasta fin de año



**TAPIA & CÍA. S.A.**  
**Audidores Consultores**

Estrategias Tributarias

- Asesorías y Planificación Tributaria**
- Servicios Tributarios Legales**
  - **Defensas Tributarias**
  - **Reorganización de Empresas y Negocios**
- Auditorías Externas (Inscritos en la S.V.S.)**
- Outsourcing; Servicios Contables Externos**
- Software Tributarios**

Nuestra compañía está dirigida por Juan Tapia Pezoa, Contador Auditor U. Talca; Licenciado en Auditoría U. Talca; Diplomado en Legislación Tributaria USACH; Postítulo en Derecho Tributario USACH; Magíster en Planificación y Gestión Tributaria © USACH. Máster en Derecho de la Empresa © UANDES.

1 Norte N° 931, oficina 601, Talca (71) 215022 - 210980 - 214577  
planificame@123mail.cl

[www.planificame.cl](http://www.planificame.cl)

24 horas después que el Presidente Ricardo Lagos corte la cinta tricolor e inaugure oficialmente el Teatro Regional del Maule luego de más de 30 años de espera, el amplio escenario del moderno coloso cultural acogerá al segundo espectáculo oficial, y el primero donde el público tendrá que cancelar entrada.

Será el Ballet Nacional Chileno (BANCH), quien dará el vamos a una larga lista de eventos culturales estructurados en una parrilla donde la diversidad asoma como el elemento central. Esto respondiendo al plan de trabajo que está desarrollando el gerente artístico Pedro Sierra, en orden a ejecutar actividades que no expongan los limitados recursos económicos con que se cuentan para la producción de eventos y que sean de gusto masivo para el público, abarcando la mayor cantidad de manifestaciones artísticas posibles.

Es por ello que la parilla programática que está definida de aquí a diciembre anuncia nombres como Ángel Parra Trío, Illapu, Los Jaivas, el circo del payaso Tiritón, el

show humorístico de Jorge "Chino" Navarrete, la Orquesta de Cámara de Chile, el Ballet Folclórico de Talca (BAFOTAL), Luis Dimas, y Carmen Prieto, entre otros, además del número estelar programado para noviembre cuando venga a actuar al Teatro Regional del Maule el cantautor español Joan Manuel Serrat.

En materia de precios, la administración del coloso cultural maulino optó por fijar, dependiendo del espectáculo, valores para todos los bolsillos, permitiendo de esta forma asegurar la concurrencia de un número importante de espectadores por cada función. De esta manera habrán espectáculos cuyo boleto de ingreso costará mil pesos y otros donde los valores superarán los 5 mil pesos, e incluso más.

#### AGENDA DIECIOCHERA

Con cartelera artística definida no sólo en cuanto a los números sino que también a los precios, Pedro Sierra y su gente buscan trabajar este tema de forma adelantada y no estar a última hora finiquitando espectáculos.

Así las cosas, y tal como se señala al inicio de este reportaje será el Ballet Nacional Chileno (BANCH), con la premiada obra "Tríptico" integrada por las coreografías "Solo", "Gente" y "Cuerpos", todas dirigidas por el bailarín y coreógrafo francés Gigi Caciuleanu.

Con música de Philippe Agou, la coreografía "Cuerpos" refleja la expresión de los cuerpos de los bailarines como un instrumento, trabajando en forma desnuda lo corporal, lo físico y lo dinámico.

"Solo" por su parte y con música de Vivaldi, presenta al ser humano en soledad, buscando un equilibrio estable entre la dinámica física, virtuosismo técnico y elevación espiritual.

Finalmente "Gente" muestra a los personajes interactuando en sociedad, vestidos, enmascarados; es un conjunto de personas en la calle, un grupo humano anónimo que se mueve en torno a un collage musical con "Imagine" de John Lennon como tema principal, alternando con música de Mozart, Piazzolla y Pink Floyd.

Las presentaciones de "Tríptico" se llevarán a cabo el martes 6 de septiembre a las 16:00 horas para estudiantes y a las 20:00 horas para público general. El miércoles se desarrollarán dos nuevas funciones, a las 11:00 horas para estudiantes y a las 20:00 horas para público general.

Las entradas cuestan 4 mil pesos (platea baja centro), 3 mil 500 pesos (platea baja lateral), 2 mil 500 pesos (platea alta) y mil 500 pesos (estudiantes).

La semana inaugural del Teatro Regional del Maule culmina en lo que a espectáculos se refiere con la presentación del sexteto de tango "Contramarcas" que trae un evento de música y danza. Esta actividad se desarrollará en función única el viernes 9 de septiembre a contar de las 21:30 horas.

En este caso los boletos tienen un precio de 4 mil pesos (platea baja centro), 3 mil 500 pesos (platea baja lateral) y 2 mil 500 pesos (platea alta).

Para el jueves 15 y sábado 16 de septiembre están contemplados dos nuevos espectáculos. El jueves a las 20:00 horas estará sobre el escenario del Teatro Regional del Maule el conjunto Santiago Cuatro con un número de música chilena (entradas a mil, mil 500 y 2 mil 500 pesos) y el viernes a las 21:00 horas será el turno del grupo de música latinoamericana Illapu, que se encuentra desarrollando una gira por Chile titulada "Reencuentro". Para este evento las entradas cuestan 4 mil pesos (platea alta) y 7 mil pesos (platea baja).

La parrilla de septiembre contempla también otros espectáculos como El Gran Circo del Payaso Tiritón programado para el sábado 17 y domingo 18 de septiembre. Ambas funciones se efectuarán a las 12:00 horas y las entradas cuestan mil 300 pesos (platea alta), mil 800 pesos (platea alta lateral) y 2 mil 200 pesos (platea baja).

Ese fin de semana finaliza con el concierto en vivo que ofrecerá el domingo 18 de septiembre a las 20:00 horas Ángel Parra Trío junto al guitarrista de la Nueva Ola, Óscar Arriagada.

El conjunto de jazz rock liderado por el ex integrante de Los Tres, presentará los temas de su último disco "Playa Solitaria" donde destaca "El rock del esqueleto", single promocional de la placa que fue interpretado por Jorge González (Los Prisioneros).

Además el conjunto compuesto por Roberto Lindl (bajo, contrabajo) también ex Los Tres, y el baterista Moncho Pérez, tocarán una selección de canciones de sus seis producciones anteriores.

Los boletos para este espectáculo cuestan 2 mil 500 pesos (platea alta), 4 mil pesos (platea alta lateral) y 5 mil pesos (platea central).

Los eventos continúan en septiembre en el Teatro Regional. El lunes 19 de septiembre estará el Ballet Folclórico de Talca (BAFOTAL) a las 20:00 horas (en-



tradas a mil, mil 500 y 2 mil pesos), el viernes 23 de septiembre a las 20:00 horas con una gala de humor denominada "La histeria universal" de Jorge "Chino" Navarrete (boletos a 2 mil, 3 mil y 3 mil 500 pesos) y el sábado 24 de septiembre a las 20:00 horas la Orquesta de Cámara de Chile que dirige Fernando Rosas (entradas a 2 mil, 3 mil y 3 mil 500 pesos).

#### RESTO DEL AÑO

Sin definir los precios de las entradas, la parrilla artística de octubre y noviembre está prácticamente definida, salvo modificaciones de última hora que, según afirmó Pedro Sierra, serán informadas oportunamente.

Así las cosas en octubre destacan eventos como el concierto de Luis Dimas (1 octubre), Antología de la Zarzuela (8 y 9 octubre), recital de Magdalena Matthey y su grupo (15 octubre), el grupo Mazapán (16 octubre), cantata por el Padre Alberto Hurtado (22 octubre), Los Jaivas (25 octubre) y Carmen Prieto y sus boleros (29 octubre).

Para noviembre está previsto el concierto de Joan Manuel Serrat (8 noviembre), la Orquesta de la Universidad de La Serena (11 noviembre), y Teatro Negro Micromundo además de la Universidad Católica del Maule, UCM (15, 16, 17 y 24 de octubre).



## El Teatro en Chile

### Teatro Regional del Maule

Inauguración: 2005

Capacidad: 1.200 espectadores

Superficie: Escenario libre de 280 metros, tramoya con dos hombros libres de 84 metros. Subterráneo de mil 209 metros cuadrados, primer piso de mil 768 metros cuadrados, 2° piso de 842 metros cuadrados, platea alta 365 metros cuadrados y sala de máquina de 61 metros cuadrados.

Características: Cortina de boca, foso de orquestas, sala de control, foye y boletería. Sala de conferencia para 70 personas, oficina de administración, camarines individuales y colectivos, salón VIP, sala de exposiciones y cafetería. También instalaciones sanitarias, iluminación, sonorización, climatización con aire acondicionado, calefacción y ventilación.

### Teatro Municipal de Valdivia

Inauguración: 1956

Características: Capacidad de 427 espectadores. Platea 270 metros cuadrados, mezanina de 50 metros cuadrados, y escenario de 99 metros cuadrados. Sala calefaccionada, camarines, baños, boletería, baños públicos, y dos telones.

### Teatro Municipal de Valparaíso

Inauguración: 1996

Características: Capacidad de mil personas, aproximadamente. Escenario con un ancho de embocadura de 11 metros y profundidad total de 8 metros. Platea, platea alta, palco y paraíso. Además 13 camarines de 2,5 por 3 metros.

### Teatro Municipal de Santiago

Inauguración: 1857 (reinaugurado 1873)

Características: Sala principal de mil 500 espectadores y sala Claudio Arrau 250 espectadores. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1974.

### Teatro Municipal de Viña del Mar

Inauguración: Construido en 1925 e inaugurado en 1930

Características: Capacidad de mil personas. Inspiración clásica y su elegancia en la arquitectura, constituyéndose en un atractivo indiscutible de la ciudad. Su interior ornamentado con el material e inmobiliario más exclusivo de aquella época, otorga una ambientación sin igual en cada evento que se realiza.

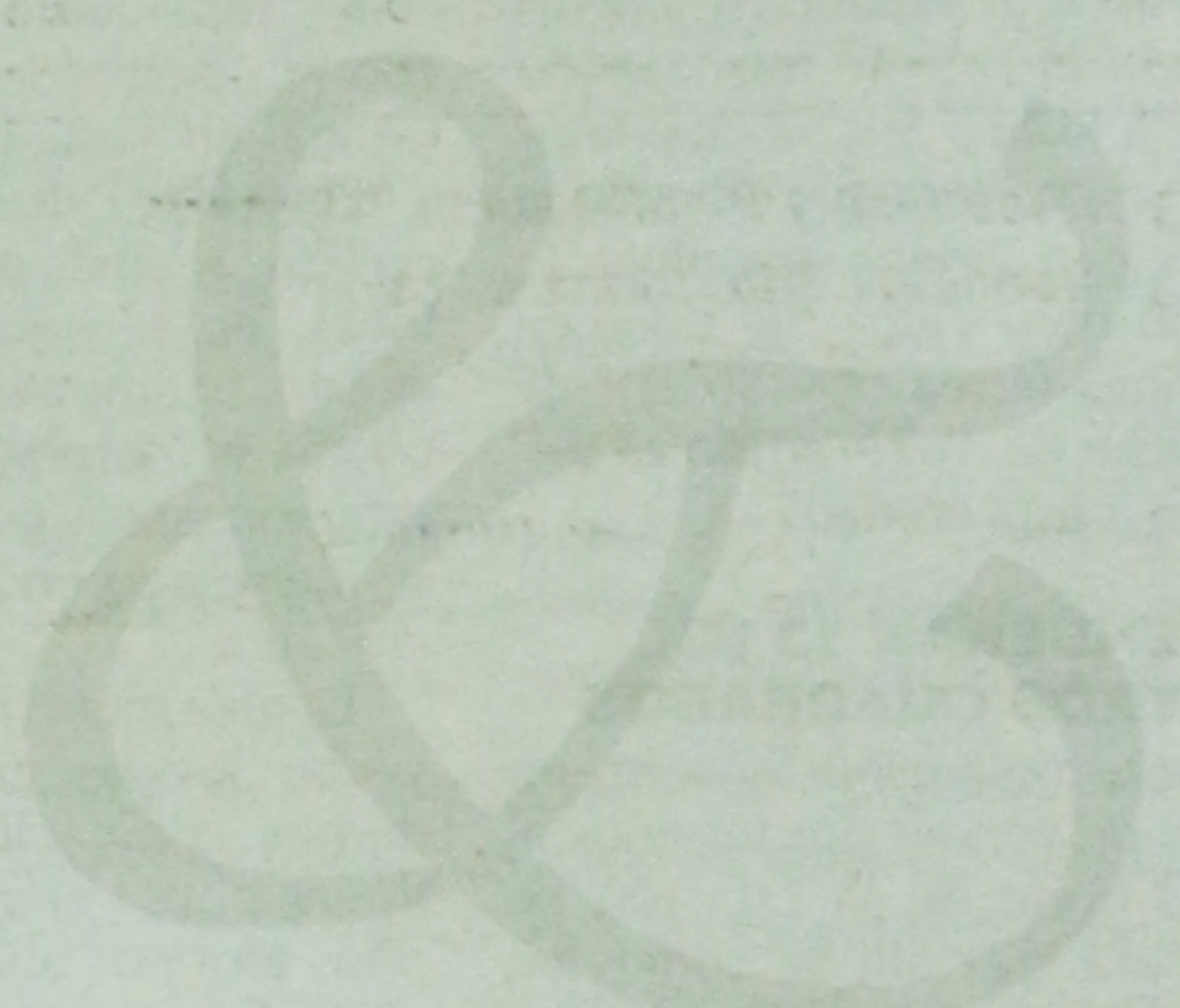
### Teatro Municipal de Temuco

Inauguración: 1998

Características: Capacidad de mil 125 personas, en dos niveles. 40 estacionamientos interiores y 100 exteriores. Su diseño obedece a una concepción arquitectónica moderna, funcional e integrada al paisaje, por los profesionales temuquenses.

TAPIA & CÍA.  
AUDITORES CONSULTORES

Planificamos sus impuestos



CLAVE PARA EL ÉXITO, según Murphy  
"Vale la pena excederse en cualquier cosa que valga la pena".