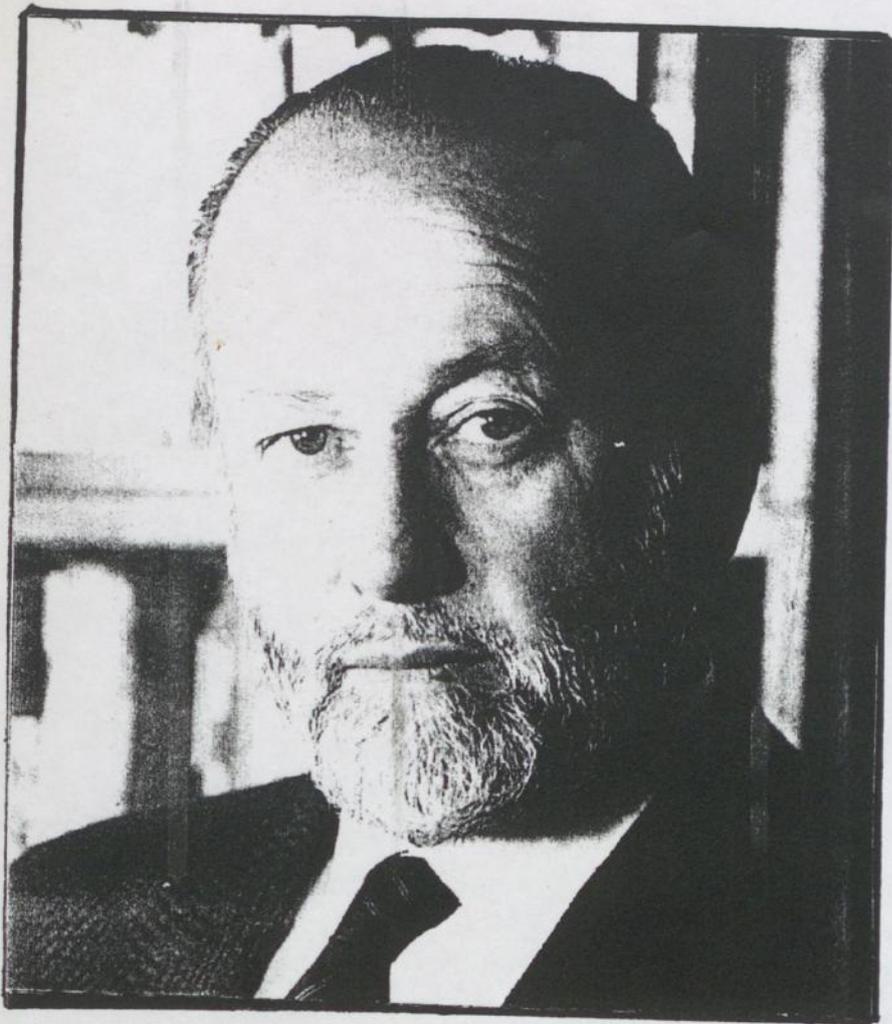


MANUEL FRANCISCO MESA SECO

"Hombre, Poeta, el Patriarca del Maule "



SEUDONIMO: ABHEY

MANUEL FRANCISCO MESA SECO

"EL HOMBRE, EL POETA, EL PATRIARCA DEL MAULE"

"Nací a pocos metros del río Maule, en la calle Montt de Nueva Bilbao, que después mancharon llamándolo Constitución. Ese día estaba consagrado a Júpiter y en el Zodíaco reinaba Leo. Mi primera canción de cuna debió ser el atronador combate de las aguas en la desembocadura del río. La barra del Maule era un constante acompañamiento coral de nueva vida. Cuántas cosas no sucedieron en 1925...

El poeta Manuel Francisco Mesa Seco cuenta así su nacimiento un 20 de agosto de 1925 en la ciudad de Constitución.

Hombre multifacético, se dedicó a innumerables labores públicas como abogado, regidor, profesor universitario, crítico literario y gobernador de la Provincia de Linares. Sin embargo a pesar de esta gran empresa social múltiple se destaca fundamentalmente como escritor publicando 18 poemarios, 3 libros de cuentos, una obra teatral, un texto biográfico y 3 ensayos. De su obra aún inédita destacan tres libros de poemas, uno de los cuales (Quemaduras es lo más relevantes.

El poeta realizó sus primeros estudios en el Kindergarten de doña Ana Palacios de su ciudad natal y estudió luego en el Colegio Manuel Tomás Albornoz Letelier de los Hermanos Maristas, terminando sus Humanidades en el Instituto O'Higgins de Rancagua y en el Colegio San Ignacio de Santiago. Luego siguió Derecho en la Universidad Católica de Santiago, publicando en la Editorial jurídica su memoria titulada " El Código de ética profesional del abogado" en 1951.

A partir de este año (1951) se establece definitivamente en Linares. Aquí fue Intendente subrogante, juez subrogante, asesor jurídico de Iansa Profesor de Literatura en la Universidad de Talca entre otras tantas cosas.

Entre los premios que obtuvo en su vida figuran el Gabriela Mistral, el de la Municipalidad de Santiago, el Pablo Neruda, el de la Sociedad Nacional de Agricultura, el Premio Alerce, el Premio Internacional de poesía San Rafael de Argentina y otros.

También figuro como miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

En Nuestra ciudad ayuda a crear el Museo de Arte y Artesanía de Linares, la Primera Escuela de Temporada de la Universidad de Chile y fue columnista permanente del diario "EL HERALDO" de Linares.

Sobre su poesía producto de una extraña amalgamada étnica, cuyo énfasis español es inevitable. Manuel Francisco Mesa Seco vuelve permanentemente la mirada a la Patria Vieja, pero también defiende cada palmo de nacionalidad al remontarla al origen indígena.

El primer libro publicado por este poeta fue con el seudónimo de Fabián Egeo, data de 1954 y lleva el título de VOLANTINES, el propio poeta señaló que era un libro primerizo, pues le faltaba técnica, pero que estaba lleno de sentimientos hacia los amigos, las cosas del campo y los primeros amores.

El trágico accidente que le costó la vida en 1991, mostró además de su desgraciada secuela, el cariño de la gente de su tierra que el había ganado a pulso, miles de personas, caravanas de automóviles, homenajes en los medios de comunicación, es que más que poeta, hombre publico el era un hombre lleno de buenas obras hacia el progimo.

"NI DISCURSOS, NI LLANTOS. NADA DE VANALIDADES EN MI TRIUNFO.

LEED, MEJOR, ALGÚN POEMA QUE BROTO DE ESTA ALEGRÍA

O DE MI ANGUSTIA. Y ASÍ DIOS

SE APIADE DE VOSOTROS"

("Dos Discursos", QUEMADURAS)