

RECUERDO DE UN GRAN AMIGO Y HOMBRE PUBLICO.

EN MI VIDA HE REALIZADO MUCHAS ENTREVISTAS HISTÓRICAS A INNUMERABLES MAULINOS DE LAS ACTUALES 30 COMUNAS DE LA REGION Y A OTROS QUE SE HAN AFINCADO EN ESTA TIERRA DE TRADICIONES CAMPESINAS.

CON MANUEL FRANCISCO ME HA SUCEDIDO ALGO MUY ESPECIAL.

EN NUESTROS VIAJES A SANTIAGO NOS DETENIAMOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL A RESPIRAR EL AIRE DE LOS LIBROS, REVISTAS Y PERIODICOS. ERA NUESTRO PUNTO DE ENCUENTRO. DE NUESTRAS TERTULIAS EN LAS QUE SE SUMABAN LOS QUE EN ESA OPORTUNIDAD ESTABAN AHÍ COMO ROQUE ESTEBAN SCARPA, ENRIQUE CAMPOS MENÉNDEZ. SERGIO VILLALOBOS, JUVENCIO VALLE Y TANTOS OTROS QUE HACIAN GRATAS NUESTRAS TERTULIAS SANTIAGUINAS. MANUEL FRANCISCO EXPONIA CON CLARIDAD EL AMOR A LA REGION DEL MAULE, ESPECIALMENTE A LA VILLA DE NUEVA BILBAO DE ARDOQUI Y LA VILLA DE SAN AMBROSIO DE LINARES.

EN UNA DE SUS AMPLIAS SALAS NOS PONIAMOS CÓMODOS Y COMENZABAMOS A HABLAR DE TODOS LOS TEMAS MAULINOS, LINARES, CONSTITUCIÓN, EL RAMAL FERROVIARIO DE TALCA A CONSTITUCIÓN. PASABAMOS POR SUS PARAJES Y CONTINUABAMOS CON SUS HABITANTES. LINDOS RECUERDOS EN UN IMPONENTE EDIFICIO COMO ES LA BIBLIOTECA NACIONAL EN SANTIAGO.

MANUEL ERA DE MIRADA CALIDA, COMO ESE AMIGO QUE ESCUCHA Y DEJA HABLAR HASTA AGOTAR TODOS LOS TEMAS. DESPUÉS CON SU SERENA MIRADA TOCABA PUNTO TRAS PUNTO SIN QUE SE LE ESCAPARA UNO. RAZONABA Y DESMENUZABA HASTA EL INFINITO SUS APRECIACIONES.

GRAN CONVERSADOR Y GRAN ESCUCHADOR. EQUILIBRIO EN LOS GRANDES HOMBRES.

LA BIBLIOTECA NACIONAL YA NO VIBRA CON SU VOZ, YA NO ESTÁ CON NOSOTROS. SOMOS OTROS ACTORES EN UN MUNDO CONVULSIONADO, CON NUEVAS IDEAS, BUSCANDO SIEMPRE LA JUSTICIA Y EL EQUILIBRIO EN EL COMÚN DE LA GENTE.

GRUPO ANCOA

EN LA DECADA DE LOS AÑOS SESENTA HABÍA UNA GRAN
EFERVESCENCIA CULTURAL.

DOS GRUPOS REUNIAN LO MAS GRANADO DE LA COMUNA DE LINARES EL
GRUPO ANCOA Y EL GRUPO MAS.

RECUERDO CON MUCHA NITIDEZ QUE DOÑA ELIAN PERETTI DE VILLA Y
MANUEL FRANCISCO MESA SECO ME PROPUSIERON COMO SOCIO PARA
EL GRUPO ANCOA.

DESECHE TAN MAGNIFICA INVITACION POR PERTENECER AL GRUPO
MAS.

MANUEL FRANCISCO TENÍ AUN CARISMA MUY MARCADO Y ESE ERA SU
ATRACTIVO PERSONAL. COMO POETA REVELA UN SENTIDO OPTIMISTA Y
CRISTIANO DE LA EXISTENCIA DE CLARO CONTENIDO METAFÍSICO Y
TRASCENDENTE.

UN VIAJE NO ES UN MORIR SI NO UN REGRESO

“SOPONGAMOS QUE REGRESO. QUE ESTOY VOLVIENDO A UN PUNTO DE
PARTIDA. VOLVIENDO LA ESQUINA O LUSTRANDOME LOS ZAPATOS. PARA
VIAJAR A LA OTRA PINTA DEL CAMINO.

UNO DE SUS LIBROS POÉTICOS MAS LOGRADOS, A MI JUICIO, ES “CIUDAD
DEL POETA” PROLOGADO POR OTRO NOTABLE MATIAS RAFIDE

BIBLIOTECA NACIONAL

RECUERDO CON MUCHA NITIDEZ CUANDO NOS REUNIAMOS CON
MANUEL FRANCISCO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.
NUESTRO PUNTO DE ENCUENTRO OBLIGADO.

DURANTE ONCE AÑOS FRECUENTAMOS CASI TODAS LAS SEMANAS ESE
TEMPLO DE LA LECTURA.

NO HABIA DIARIO NI PERIODICO DEL SIGLO XIX Y XX QUE NO HAYA SIDO
REVISADO POR MIS MANOS Y COMENTADAS EN MAGNIFICAS TERTULIAS
CON MANUEL FRANCISCO, CARLOS RAULD, ROQUE ESTEBAN SCARPA Y
OTROS QUE SE NOS UNIAN A COMENTAR LOS DESCUBRIMIENTOS QUE
ENTREGABAN LOS DIARIOS Y PERIODICOS DE ANTAÑO.

UN GRAN DESCUBRIMIENTO FUE LA ESCRITURA DE JOSÉ IGNACIO
PINCHEIRA Y SOTOMAYOR, PADRE DE NICOMEDES PINCHEIRA PRIMER
PERIODISTA Y DUEÑO DEL PRIMER PERIODICO DE LINARES QUE CIRCULÓ
POR PRIMERA VEZ EL 31 DE OCTUBRE DE 1871. ESTA ESCRITURA DATA
DE 9 DE NOVIEMBRE DE 1871. EN QUE SEÑALA QUE SU HIJO ES DUEÑO DE
LA IMPRENTA DENOMINADA "DE LOS HERMANOS" Y QUE EL SE
COMPROMETIA A SER FIADOR SOLIDARIO DE SU HIJO HASTA POR LA
CANTIDAD DE MIL PESOS.

MANUEL FRANCISCO TUVO EN SUS MANOS ESTE DOCUMENTO Y SE
LLENÓ DE ALEGRIA POR TAN IMPORTANTE HALLAZGO LINARENSE QUE
ESTABA GUARDADO EN EL ARCHIVO NACIONAL.

SOLO ESE DOCUMENTO CREO UNA TERTULIA ENTRE VARIOS DE MAS DE
DOS HORAS.

ESE DOCUMENTO FUE LABASE DE MI TERCER LIBRO PRESENTADO EN EL
AÑO 1991, A POCOS MESES DE SU MUERTE.

MANUEL FRANCISCO DISFRUTABA DE TODO ESTO, ILUMINABA Y DEJABA
ILUMINAR. ERA UN AMIGO NOBLE Y DESINTERESADO. LA GLORIA DE
ESOS DOCUMENTOS LOS COMPARTIA CON ALGRIA Y SOLIDARIDAD.

FUNDADOR DE ESTA INSTITUCION HISPÁNICA ERA EL PILAR Y APORTABA TODA SU SABIDURIA POR ENGRANDECER TAN PRESTIGIOSO INSTITUTO CULTURAL.

MANUEL FRANCISCO DEJÓ UNA HUELLA IMBORRABLE FUE COLABORADOR DE LAS MAS PRESTIGIOSAS REVISTAS LITERARIAS DE HISPANOAMERICA Y HEMOS VISTO SU FIRMA EN PUBLICACIONES ESPAÑOLAS

HA SIDO UN MAGNIFICO POETA Y NO MENOS MAGNIFICO PROSISTA SU OBRA ADORACIONES PRESENTADO EN LA CIUDAD DE MARTORELL AL ESTE Y CERCA DE BARCELONA EN ESPAÑA EN 1979 PUBLICADO POR EDICIONES RONDAS UNA OBRA DE ALTA CALIDAD Y EN ELLA MANUEL FRANCISCO MOSTRÓ SU VETA COMO ESCRITOR DE RAZA.

SANGRE INDIGENA ME DUELE

EN LAS PUPILAS. Y LLUEVE

HACIA EL PASADO SU LENTA FLOR TRANSFIGURADA. O SUBE COMO UNA FIEBRE POR ESCALONES DE CELDA. SANGRE

ANTIGUA QUE VIVE TIERRA ADENTRO

IGUAL QUE EL INQUILINO SOLITARIO.

MI PENSAR ESTÁ TEÑIDO

DE OTOÑOS, AMANECIDAS DE DESIERTOS

Y CIUDADES DORADAS, DE CAMINOS Y CONFINES.

MI VERBO TIENE AGUA DE PRECIPICIOS.

LA LENTITUD DEL TIEMPO.

FRUTA NOCTURNA, ARDOR DE LOS FESTINES.

ESE FUE MI EXORDIO CUANDO INICIE EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS EL HOMENAJE A EDUARDO LLANOS ALVAREZ DE LAS ASTURIAS Y NAVA. Y ESTA MISMA OBRA ESTREGUÉ A CARLOS FUENTES ESCRITOR PREMIADO CON EL PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS EN 1994.

NO PODIA SER DE OTRA MANERA SER PORTAVOZ DE LO MEJOR DE NUESTRA TIERRA EN ESA MADRE QUE TANTO AMÓ MANUEL FRANCISCO CON SU TEMATICA LIRICA EN TORNO A LO TERRENAL, LO AMOROSO, LO SOCIAL, LO HISTORICO, LO COSMICO Y TRASCENDENTE.

UNIO LA ESPAÑA MADRE CON LA TIERRA DEL RIO DE LAS NIEBLAS LA TIERRA HIJA.

1º Homenaje a E. Llanos

ESTE NO ES UN RECUERDO DE AMISTAD. ES VIVENCIA.
LA VIDA TIENE SUS BURLADEROS, Y EN UNO DE ELLOS, EL MAS
INVEROSIMIL, CAYÓ EL POETA.

PODRÍA HABER SIDO UN DIGNO REPRESENTANTE DE CHILE EN
CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, PERO PREFIRIO QUEDARSE EN EL
MAULE, SU PARAÍSO, SU TIERRA Y SU ESPERANZA.

MANUEL FRANCISCO FUE UN GRAN IMPULSOR DE LA BIBLIOTECA
PUBLICA DE LINARES.

BIEN DECIA ROQUE ESTEBAN SCARPA:

“HAY SERES CUYA PRESENCIA ES TAN FUERTE E INVASORA QUE ES
DIFÍCIL ACOSTUMBRARSE A LA IDEA DE SU AUSENCIA.
NO ES ELLO COSA QUERIDA SINO CONSUSTANCIAL. YERGUE, ESA
PRESENCIA CON SU DIGNIDAD Y SIMPATÍA, CON SU AUTENTICIDAD
VITAL Y ESPIRITUAL Y LA AFIANZAN CON LAS PALABRAS QUE USAN EN
LA PLENITUD DE SU SIGNIFICACIÓN, DESDE EL MEOLLO HASTA SUS
IRRADIACIONES.

EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO, EL NOMBRE QUE OTORGABA REALIDAD
Y PODER DE COMUNICACIÓN A LAS COSAS. QUIEN POSEE EL DON DEL
VERBO SE CONSTITUYE EN CONCIENCIA, EN ENRIQUECEDOR DE LA VIDA
HUMANA.

MANUEL FRANCISCO FUE UN HUMANISTA QUE DIO EJEMPLOS POR SU
VALENTÍA Y POR SU ENTREGA.

CUANDO RECIBIMOS EL TRISTE GOLPE DEL DESTINO, EN 1991, CUANDO
LA BIBLIOTECA ARDIÓ POR SUS CUATRO COSTADOS QUEMANDO SU
SANGRE CULTURAL. CADA LIBRO PERDIDO ERA UNA ESPINA QUE
ENTRABA AL CORAZON DE MANUEL FRANCISCO QUE VEIA CON
IMPOTENCIA LA PERDIDA DEL CORAZON CULTURAL DE LINARES.

EN CONSTITUCIÓN NUEVA BILBAO DE ARDOQUI

A UN FALUCHO

CONSTITUCIÓN, NUEVA BILBAO DE ARDOQUI RECIBIÓ LOS RESTOS MORTALES DE MANUEL FRANCISCO LOS QUE FUERON DEPOSITADOS EN EL CAMPO SANTO "EL DIQUE".

MANUEL FRANCISCO MESA SECO FUE SIEMPRE EL ABOGADO DE MI FAMILIA. MI PADRE NO HACIA NADA SIN ANTES CONSULTARLE EN MATERIAS LEGALES.

PARA EL TERREMOTO DEL AÑO 1928 MI PADRE SE TRASLADÓ A CONSTITUCIÓN VIVIENDO ALGUNOS AÑOS EN ESE PUERTO BALNEARIO. LO ACOGIÓ LA FAMILIA DE DON LAUREANO OLFOS. ALLÍ CONOCIÓ A LOS PADRES DE EMMA JAUCH JELDRES. MI PADRE TENÍA 21 AÑOS Y EMITA 13 AÑOS, AUN CONSERVO UNA FOTO DE EMITA CON SU DALENTAL DE COLEGIO.

MANUEL FRANCISCO FUE EL QUE ME GUIÓ EN LOS DESCUBRIMIENTOS DE CONSTITUCIÓN, AHÍ CONOCÍ LAS OBRAS DEJADAS POR MI PADRE TANTO EN EL CUERPO DE BOMBEROS DE ESA CIUDAD COMO EN LA IGLESIA Y OTRAS OBRAS CON CIUDADANOS ESPAÑOLES RESIDENTES EN ESE BALNEARIO.

CUANDO FUI POR PRIMERA VEZ AL CERRO MUTRUM CON ALGUNOS HISTORIADORES INCLUYENDO A DON GERMÁN MOURGUES BERNARD. NUNCA IMAGINAMOS QUE EN ESE CERRO SE DEPOSITARIA EN SU SUPERFICIE LA PIEDRA GRABADA CON EL SONETO "A UN FALUCHO"

MANUEL FRANCISCO LE PIDIÓ EN SU ULTIMA SESION DEL COREDE AL ALCALDE DE CONSTITUCIÓN GEORGE MUJICA DREICK QUE ESA CIUDAD BALNEARIO RETOMASE SU NOMBRE PRIMITIVO. ESA SUGERENCIA DE MANUEL FRANCISCO QUEDÓ LATENTE EN EL ESPIRITU DE LOS MAULINOS Y HASTA LA FECHA SE ESPERA PARA DAR INICIO A TAN MARAVILLOSO Y JUSTO DESEO.

CUANDO VIAJO A CONSTITUCIÓN MI FAMILIA Y YO HACEMOS EL PRIMER RECORRIDO A LEER "A UN FALUCHO" AL CERRO MUTRUM Y DESPUÉS DIRIGIRNOS AL CEMENTERIO "EL DIQUE" A VISITAR A MANUEL FRANCISCO Y A DON LAUREANO OLFOS QUE POR COINCIDENCIAS DEL DESTINO ESTÁN EN MAUSOLEOS VECINOS. DON LAUREANO FUE EL QUE ACOGIÓ A MI PADRE CUANDO VIAJO A VIVIR A LA CIUDAD BALNEARIO EN 1928.

CUANDO VOY A LOS ASTILLEROS, QUE AUN QUEDAN AL ORIENTE DE CONSTITUCIÓN EN LA ORILLA DEL RIO DE LAS NIEBLAS EN MI ESPIRITU VUELVE A SURGIR EL PENSAMIENTO DE MANUEL FRANCISCO DEDICADO A ESAS EMBARCACIONES MAULINAS QUE SURCAN LOS MARES DEL SUR

“A UN FALUCHO”

DUENDE DE LUZ, DESDE TU BOSQUE OSCURO
POR MARTILLOS Y CANTOS GERMINADO,
ENCIENDES DE NOSTALGIAS EL PASADO
E INCIENSAS CON TU VELA EL CIELO PURO

MONTANDO EL MAR CON ADEMÁN SEGURO
Y EN EL JARDÍN DEL VIENTO ENCAMINADO
CRECES ALBATROS, BLANDO, ENAMORADO
Y NO OLVIDAS QUE FUISTE ROBLE DURO.

COMO UN FARO QUE VENCE LA DISTANCIAS
CARGANDO CON LOS PUNTOS CARDINALES
PERSIGUE TU VAGAR EL SUEÑO MÍO

Y MIRANDO TU ESTAMPA DE FRAGANCIA
COMO UN ASTRO EN LOS MUSTIOS VENTANALES
TE VAS FALUCHO PROLONGANDO EL RIO.

CON EL MIEMBRO DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
CÉSAR OCTAVIO MÜLLER LEIVA, ORESTE PLATH Y LA DIRECTORA DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL MARÍA ADRIANA SÁEZ BRAITHWAITE MI
SEÑORA Y YO LEIMOS, A PEDIDO DE ORESTE PLATH “A UN FALUCHO”
COMO DESPEDIDA A TAN RECORDADO AMIGO.

FUE UNA TARDE DE RECUERDOS Y NOSTALGIAS QUE HASTA EL DIA DE
HOY RECORDAMOS CON MUCHO RECOGIMIENTO.