

MANUEL FCO. MESA SECO

(1925)

Hombre multifacético, su poesía íntimamente ligada a la tierra y al paisaje nativos, recoge el aroma de la sencillez y transparencia de los cielos maulinos. Revela optimismo y alegre sentido de la vida y al mismo tiempo honda reflexión metafísica, de claro contenido trascendente.

Construye la ciudad lírica con materiales prístinos e intransferibles, en ardua batalla contra la deshumanización de nuestro siglo, y coloca la ciencia y los descubrimientos al servicio del ser. Estos poemas que abominan de la espada y de los ídolos terrestres, constituyen una búsqueda del paraíso, en una etapa de superación histórica, testimonio alucinante de un singular universo poético.

"No teme decir lo que ha visto, lo que ha sentido. Nada de pesimismo, de sombras alargadas. Desde el comienzo, advertimos la alegría clara que lo invade. Por sus versos pasa dulcemente un hálito religioso, que le permite proyectarse hacia lo cósmico" (30)

Nació el 20 de agosto de 1925 en Constitución, provincia de Maule. Estudió leyes en la Universidad Católica de Chile, donde obtuvo su título de abogado en 1951. Ejerce la abogacía y se desempeñó como Secretario Abogado de la Intendencia de Linares durante varios años. En la actualidad, es regidor de la Municipalidad linarense.

Ha realizado una vasta labor literaria como socio fundador y presidente del Grupo Ancoa, presidente del Teatro de Ensayo de Linares y presidente del Instituto de Cultura Hispánica de esa ciudad.

Ha obtenido diversas distinciones literarias, Primer Premio en el concurso de poesía organizado por la Municipalidad de San Rafael, Argentina; Premio Municipal de Poesía de Linares, 1964; Mención Honrosa en el concurso de Cuentos Alerce, 1968.

"Aún corre el Maule", consiguió el Primer Premio en el concurso organizado en 1970 por la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado, Sede Talca.

OBRA POETICA

- "Volantines", Linares, 1954;
"En este litoral de las cosas o páginas a una Novia" (poesía en prosa, Talca, 1955;
"Poemas a Cuatro Voces", Linares, 1956;
"Brújula Celeste", Linares, 1957;
"Atmósfera", Linares, 1960;
"Carro de Fuego", Linares, 1961;
"Mundo Vecino", Santiago, 1965;
"Sonetos Alfabéticos", Linares 1967;
"Prolongando el Río", Linares 1967;
"Versos Lúdicos", Linares, 1970;
"Dos Puntas tiene el Camino", Linares, 1971.
"Ciudad del Poeta", Santiago, 1973.

OTRAS OBRAS

- "Aún Corre el Maule", Santiago, 1970;
"Proyección Histórica de la Provincia de Linares", ensayo, Linares, 1965.

REFERENCIAS

- Albornoz, Alejandro: En Diario "La Mañana", Talca, 27 de Julio de 1957.
Barros, Germán: En "Política y Espíritu". N° 248, Agosto de 1960.
Barros, Germán: En "Política y Espíritu". N° 252. Octubre de 1960.
Correa, Carlos René: En Revista "Litoral", Santiago. N° 5, Julio de 1968.
Correa, Carlos René: Diario "El Ilustrado", 19 de Junio de 1955.
Correa, Carlos René: "Poetas Chilenos del Siglo XX". Ed. Zig-Zag 1972. 2º Tomo, págs. 404-406.
Domarchi, Edilberto: "El Heraldo", Linares, 14 de Diciembre de 1969.
Dussuel, Francisco: "El Diario Ilustrado", 18 de Agosto de 1957.
Dussuel, Francisco: "Revista Atenea", Junio de 1955.
Ercilla: 4 de Septiembre de 1957, (sin firma).

REGRESAR NO ES MORIR

Supongamos que regreso. Que estoy volviendo
a un punto de partida. Volviendo la esquina
o lustrándome los zapatos. Para viajar
a la otra punta del camino.

Las telarañas han caído de mi piel.
Puedes confundirme con un armario
lleno de un olor obscuro

Y hay que subir al vagón. Subir
a la rama donde el pájaro pasará la tempestad
escuchando las pisadas de hierro
de los conquistadores.

Porque al regreso ya no soy la misma agua
ni el mismo ojo, ni la misma calle.
He salido de las sábanas
quebrando la espesura.

Esta corbata fuera. Esta revista
que es todo mi equipaje filosófico
y deberé partir (Piedra que cae
en una noria).

- Jara, Aníbal: Revista Zig-Zag, 3 de Agosto de 1957.
Gajardo, Jenaro: "La Mañana", Talca, 26 de Abril de 1961.
González C., Jaime: "El Heraldo", Linares 13 de Septiembre de 1972.
Jauch, Emma: "El Heraldo", Linares, 12 de Julio de 1970.
Martínez, Williams, Jaime: "El Diario Ilustrado", 18 de Febrero de 1962.
González, Emilio: "El Heraldo", Linares, 15 de Mayo de 1960.
Poblete, Mario: "La Mañana", Talca, 30 de Agosto de 1970.
Parra, Pedro: "El Heraldo", Linares, 14 de Agosto de 1960.
Rafide, Matías: "La Mañana", Talca, 13 de Octubre de 1970.
Solar, Hernán del: "La Nación", 30 de Abril de 1971.
Solar, Hernán del: "La Nación", 4 de Marzo de 1962.
Volpe, Enrique: "Nueva Extremadura", junio de 1962.

NIRIVILO

Aldea de roble
enterrada como el oro
Tranquila
como si no existiera.

No es más grande
que una gota.
Y tan simple
como una amiba.

Apenas los geógrafos
en los mapas
la colocan
como un punto del cielo.

Aquí hubo antepasados
que me legaron
su nombre
de culebra.

Folklórico y dorado
por cerros de la costa
el río Purapel
se queda niño.

Regazo del cerro Mingre
viñales y caminos
en el fondo distante
de un espejo antiguo.

Como un álamo
tembloroso
Nirivilo
madre de mis manos.

(del Libro "Brújula Celeste")

DESCRIPCION DE UNA ROSA

Aspiro los ríos como si fueran
la gran flor de las cordilleras.
Altos los pájaros de luces
se ahogan en el cielo.
Y hermosos animales
destruídos por el hombre
braman en mi pensamiento.
Lleno de terror me refugio
en la ciudad del aire.
Te busco allí de nuevo
lo mismo que un ángel amarillo
para viajar
a las costas del encanto.

(del libro "Prolongando el Río")

EL NUEVO ORDEN

Desde el invierno viene
una sombra que se define.
Es una lluvia que fortalece
las ciudades.
Viene con respiración anhelante
de padre joven.
Con trazados y planos como cartas de amor.
Con gritos y exigencias de batalla.
Porque la rama seca
al fuego. El camino áspero.
El muro inclinado. La viga débil.
Duro es su decir. Dura su sangre.
Su golpe en el clavo
urgente.
Su carrera como las fieras que se aman.
Oigo su himno grave.
Nivel que sube.
Y la multitud motor que rompe las tinieblas.
Nada lo detiene.
No a la noche.
No
al hambre. No
al vivir destituido.
No al vacío.
Su yema. Su palabra nueva comienza.
Sube desde los talones
Atraviesa la historia hasta
llamarse aire, luz, universo.

(del Libro "Dos Puntas Tiene el Camino")