

**Algunas de las distinciones obtenidas  
por Germán Mourgues:**

**1965.**-Primer Premio de Escultura Salón  
Oficial de Artes.  
Casa Amigos del Arte Talca.

**1971.**- Premio de Honor en el Salón  
Regional de Bellas Artes. Talca.

**1985.**- Es distinguido por la Ilustre  
Municipalidad de Concepción como el  
"Artesano más Destacado"

**1989.**- La Ilustre Municipalidad de  
Concepción le otorga un reconocimiento por  
su trayectoria.

**1990.**- Reconocimiento como el "Mejor  
Artesano" entregado por la Ilustre  
Municipalidad de Linares.

**1991.**- Se le concede la "Medalla Picasso"  
de la UNESCO. (Esta medalla diseñada  
por Joan Miró, se entrega desde el año  
1981, centenario del nacimiento de Picasso,  
a personalidades relevantes del mundo del  
arte y la cultura)

**2012.**- La Ilustre municipalidad de Linares  
realiza un homenaje póstumo en  
reconocimiento a su aporte a la cultura de  
la comuna.

Agrupación Cultural.

**Germán Mourgues Bernard**

**Linares, julio de 2016**

**En el centenario de su nacimiento**

¿Quién fue?

# Germán Mourgues

1916-2000





Nació en Linares el año 1916. Proveniente de una familia de ascendencia francesa, desarrolló gran parte de su vida laboral en esta ciudad.

Trabajó en marmolería, pintura, escultura en piedra, cerámica y cemento. Desarrolló distintas artesanías, explorando nuevas formas y materiales no tradicionales como los huesos de vacuno y conchas de moluscos.

Su quehacer artístico refleja la cultura e identidad de nuestra comunidad a través de un estilo personal. En sus obras están presentes creencias, costumbres, mitos y tradiciones de nuestra zona que vienen del pasado y que aún se conservan.

Aunque estudió en la escuela de Artes y Oficios en Santiago, Germán Mourgues tuvo una formación principalmente autodidacta, debido a su personalidad altamente cuestionadora y crítica de las normas, especialmente educativas. Sin embargo, una de sus características hasta sus últimos días de vida fue su entusiasmo por experimentar, conocer y aprender.

Fue además, un hombre de múltiples intereses; religiosos, metafísicos, ecológicos, sociales, políticos, lo que lo condujo a tener una particular visión del mundo, a veces sorprendente y adelantada a su tiempo.

Gran conversador, de múltiples amistades, narrador de historias, entretenido, lúdico, su singular personalidad y una extensa obra de mucha originalidad lo transformaron en un "personaje" entre los linarenses.